

1720a : L'amour et la vérité

Auteur(s) : [Marivaux, Pierre de \(1688-1763\)](#) ; [Chevalier de Saint-Jory \(16..-1752\)](#)

Métadonnées Dublin Core

DescriptionPièce en trois actes et en prose (perdue). Le texte n'est édité que partiellement dans le *Mercure* de mars 1720.

Date1720/03/03

Mots-clésComédie-Italienne

CouvertureParis

GenreThéâtre (Pièce)

LangueFrançais

Métadonnées DC - édition numérique

Éditeur de la fichePaola Ranzini, Avignon Université ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)

ContributeurRanzini, Paola (responsable du projet)

Mentions légalesFiche : Paola Ranzini, Avignon Université ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

Les sous-collections

11 sous-collections :

- [ALL. *L'amour et la vérité* : traductions, adaptations, mises en scène allemandes](#)
- [CAN. *L'amour et la vérité* : traductions, adaptations, mises en scène canadiennes](#)
- [ESP. *L'amour et la vérité* : traductions, adaptations, mises en scène espagnoles](#)
- [FR. *L'amour et la vérité* : éditions et mises en scène françaises](#)
- [GR. *L'amour et la vérité* : traductions, adaptations, mises en scène grecques](#)
- [ITA. *L'amour et la vérité* : traductions, adaptations, mises en scène italiennes](#)
- [JAP. *L'amour et la vérité* : traductions, adaptations, mises en scène](#)

- [japonaises](#)
- [POL. *L'amour et la vérité* : traductions, adaptations, mises en scène polonaises](#)
- [PORT. *L'amour et la vérité* : traductions, adaptations, mises en scène portugaises](#)
- [ROU. *L'amour et la vérité* : traductions, adaptations, mises en scène roumaines](#)
- [UK *L'amour et la vérité* : traductions, adaptations, mises en scène britanniques](#)

Les documents de la collection

8 notices dans cette collection

En passant la souris sur une vignette, le titre de la notice apparaît.

Les 3 premiers documents de la collection :



[1720 : *L'amour et la vérité* \(création au Théâtre Italien\)](#)
[Marivaux, Pierre de \(1688-1763\)](#)

MERCURE.

MARS 1710.

Le prix est de vingt-cinq sols.



A PARIS.

Chez GUILLAUME CAVELIER, au Palais.
La Veuve de PIERRE RISOU, Quay des

[1720 : L'amour et la vérité \(editio princeps\)](#)

[Marivaux, Pierre de \(1688-1763\)](#)

Mots-clés : [Edition partielle](#)



[1988 : L'amour et la vérité \(Jean-Claude Penchenat\)](#)

[Penchenat, Jean-Claude \(1937-....\)](#) (metteur en scène)

Mots-clés : [Mise en scène](#)

Tous les documents : [Consulter](#)

Relations

[FR. L'amour et la vérité : éditions et mises en scène françaises](#) est une réalisation de cette oeuvre

[Afficher la visualisation des relations de la collection.](#)

Comment citer cette page

[Marivaux, Pierre de \(1688-1763\); Chevalier de Saint-Jory \(16.-1752\)](#)1720a :

L'amour et la vérité

Paola Ranzini, Avignon Université ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).

Consulté le 03/10/2025 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/SEM/collections/show/62>

Collection créée par [Paola Ranzini](#) Collection créée le 29/12/2019 Dernière modification le 06/11/2024