

JAP. La fausse suivante ou le fourbe puni : traductions, adaptations, mises en scène japonaises

Métadonnées Dublin Core

Mots-clésThéâtre
GenreThéâtre (Pièce)
LangueJaponais

Métadonnées DC - édition numérique

Éditeur de la fichePaola Ranzini, Avignon Université ; projet EMAN, Thalim
(CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)
ContributeurRanzini, Paola
Mentions légalesFiche : Paola Ranzini, Avignon Université ; projet EMAN, Thalim
(CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage
à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

Les documents de la collection

3 notices dans cette collection

En passant la souris sur une vignette, le titre de la notice apparaît.

Les documents de la collection :



[1992 : *La Fausse Suivante* \(Moriwa Sakura\)](#)

Sakura, Moriwa (metteur en scène)



[1994 : *La Fausse suivante* \(Satô Mie\)](#)

Mie, Satô (traducteur)



[2009 : Fausse suivante / Triomphe de l'amour](#)

Mie, Satô (traducteur)

Tous les documents : [Consulter](#)

Comment citer cette page

JAP. *La fausse suivante ou le fourbe puni*: traductions, adaptations, mises en scène japonaises.

Paola Ranzini, Avignon Université ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).

Consulté le 03/10/2025 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/SEM/collections/show/627>

Collection créée par [Paola Ranzini](#) Collection créée le 03/03/2023 Dernière modification le 15/05/2024