

JAP. La double inconstance : traductions, adaptations, mises en scène japonaises

Métadonnées Dublin Core

Mots-clésThéâtre
GenreThéâtre (Pièce)
LangueJaponais

Métadonnées DC - édition numérique

Éditeur de la fichePaola Ranzini, Avignon Université ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)
ContributeurRanzini, Paola
Mentions légalesFiche : Paola Ranzini, Avignon Université ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution – Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

Les documents de la collection

4 notices dans cette collection

En passant la souris sur une vignette, le titre de la notice apparaît.

Les 3 premiers documents de la collection :



[1991 : *La double inconstance* \(Hosaka Takashi\)](#)

Takashi, Hosaka (metteur en scène)



[1994 : *La double inconstance* \(Moriwa Sakura\)](#)

Sakura, Moriwa (metteur en scène)



[2006 : *La double inconstance* \(Dmitri Tcherniakov\)](#)

Tcherniakov, Dmitri (metteur en scène)

Tous les documents : [Consulter](#)

Comment citer cette page

JAP. *La double inconstance*: traductions, adaptations, mises en scène japonaises. Paola Ranzini, Avignon Université ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).

Consulté le 03/10/2025 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/SEM/collections/show/628>

Collection créée par [Paola Ranzini](#) Collection créée le 03/03/2023 Dernière modification le 15/05/2024