

JAP. La méprise : éditions et mises en scène japonaises

Métadonnées Dublin Core

Mots-clésThéâtre

GenreThéâtre (Pièce)

LangueJaponais

Métadonnées DC - édition numérique

Éditeur de la fichePaola Ranzini, Avignon Université ; projet EMAN, Thalim
(CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)

ContributeurRanzini, Paola

Mentions légalesFiche : Paola Ranzini, Avignon Université ; projet EMAN, Thalim
(CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution – Partage
à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

Les documents de la collection

Il n'y a actuellement pas de contenus dans cette collection.

Tous les documents : [Consulter](#)

Comment citer cette page

JAP. *La méprise*: éditions et mises en scène japonaises.

Paola Ranzini, Avignon Université ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne
Nouvelle).

Consulté le 03/10/2025 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/SEM/collections/show/642>

Collection créée par [Paola Ranzini](#) Collection créée le 03/03/2023 Dernière
modification le 15/05/2024