

1729 : La nouvelle colonie

Auteur(s) : [Marivaux, Pierre de \(1688-1763\)](#)

Métadonnées Dublin Core

Description Pièce en trois actes et en prose, inédite, il ne reste que le divertissement.

Date 1729/06/18

Mots-clés Comédie-Italienne

Couverture Paris

Genre Théâtre (Pièce)

Langue Français

Métadonnées DC - édition numérique

Éditeur de la fiche Paola Ranzini, Avignon Université ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)

Contributeur Ranzini, Paola (responsable du projet)

Mentions légales Fiche : Paola Ranzini, Avignon Université ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution – Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

Les sous-collections

1 sous-collection :

- [FR. La nouvelle colonie : éditions et mises en scène françaises](#)

Les documents de la collection

2 notices dans cette collection

En passant la souris sur une vignette, le titre de la notice apparaît.

Les documents de la collection :



[1729 : La nouvelle colonie \(création au Théâtre Italien\)](#)

Amant même qui lui porte : mais elle lui
dit qu'elle ne s'agit de s'offrir au
sage à cause des inconvénients qu'elle y
trouve. Mais à bon heur en proie
des sous les avantages, elle profite dans
son défilé. Et pour le cas pour l'accom-
plir : elle l'aime à faire un si grand
dépense qui le rendent encore plus sensible
à ses peines. Il s'a garde de lui donner cette
nouvelle preuve d'amour : de le contraindre
d'en faire le contraire. Ce jeu vient long-
temps duré, L'effort subtil de la persé-
cution, mène à la scène dernière, de
être par la que la Pitié fait.

Les Espagnols de cette seconde
Comédie, que les Italiens appellent du
nom d'opéra, ont été interrompus par
les grandes épreuves. Ils ont donc joué
l'Opéra de Roland depuis le Jeudi 4 Jui-
n.

Le 16. J'ai vu les Comédiens Italiens
donner la première représentation d'un
nouveau spectacle de M. de la Harpe
sur le sujet de l'opéra, dont les dé-
tails ont été très bien. Mais il n'a pu être
aussi agréable que le précédent, qui
faisait partie de la pièce. Il l'a rempli avec
la première représentation de son opé-
ra, qui lui a été présentée dans un
très bon état. Voilà à peu près ce qui
s'est passé.

[1729 : La nouvelle colonie \(résumé\)](#)

[Marivaux, Pierre de \(1688-1763\)](#)

Mots-clés : [Résumé](#)

Tous les documents : [Consulter](#)

Comment citer cette page

[Marivaux, Pierre de \(1688-1763\)](#) 1729 : *La nouvelle colonie*

Paola Ranzini, Avignon Université ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).

Consulté le 03/10/2025 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/SEM/collections/show/67>

Collection créée par [Paola Ranzini](#) Collection créée le 29/12/2019 Dernière modification le 15/05/2024