

FR. L'île des esclaves : éditions et mises en scène françaises

Auteur(s) :

Métadonnées Dublin Core

DescriptionPièce en un acte et en prose

Mots-clésThéâtre

GenreThéâtre (Pièce)

LangueFrançais

Métadonnées DC - édition numérique

Éditeur de la fichePaola Ranzini, Avignon Université ; projet EMAN, Thalim
(CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)

Contributeur

- Ranzini, Paola (responsable du projet)
- Saignol, Côme (chargé d'édition de corpus numérique)

Mentions légalesFiche : Paola Ranzini, Avignon Université ; projet EMAN, Thalim
(CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution – Partage
à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

Les documents de la collection

50 notices dans cette collection

En passant la souris sur une vignette, le titre de la notice apparaît.

Les 3 premiers documents de la collection :



[1725 : *L'île des esclaves* \(création au Théâtre Italien\)](#)

ES ESCLAVES.

COMÉDIE

en un Acte,

PRÉSENTÉE POUR LA PREMIÈRE
fois par les Comédiens Italiens du Roy,
le Lundi 4. Mars 1725.



A PARIS,

chez M. FERRY, Quay des Augustins, à la
délivrance du Pameur, à la Croix d'Or.
 chez M. DESJARDIS, rue de Saint
à Saint-Gervais.
 chez M. LAMANT, Quay des Augustins,
 au coin de la rue Fournier, en face de l'Oratoire.

[1725 : *L'île des esclaves* \(editio princeps\)](#)

[Marivaux, Pierre de \(1688-1763\)](#)

Mots-clés : [Editio princeps](#)



[1932 : L'île des esclaves](#)

Mots-clés : [Mise en scène](#)

Tous les documents : [Consulter](#)

Relations

Cette oeuvre est une réalisation de : [1725a : L'île des esclaves](#)

[Afficher la visualisation des relations de la collection.](#)

Comment citer cette page

FR. *L'île des esclaves*: éditions et mises en scène françaises.

Paola Ranzini, Avignon Université ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).

Consulté le 03/10/2025 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/SEM/collections/show/7>

Collection créée par [Paola Ranzini](#) Collection créée le 01/07/2019 Dernière modification le 17/02/2025