

FR. Annibal : éditions et mises en scène françaises

Auteur(s) :

Métadonnées Dublin Core

DescriptionTragédie en cinq actes et en vers

Mots-clésThéâtre

GenreThéâtre (Pièce)

LangueFrançais

Métadonnées DC - édition numérique

Éditeur de la fichePaola Ranzini, Avignon Université ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)

Contributeur

- Ranzini, Paola (responsable du projet)
- Saignol, Côme (chargé d'édition de corpus numérique)

Mentions légalesFiche : Paola Ranzini, Avignon Université ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution – Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

Les documents de la collection

4 notices dans cette collection

En passant la souris sur une vignette, le titre de la notice apparaît.

Les 3 premiers documents de la collection :



[1720 : *La Mort d'Annibal* \(création à la Comédie-Française\)](#)
[Marivaux, Pierre de \(1688-1763\)](#)



[1727 : *Annibal* \(editio princeps\)](#)
[Marivaux, Pierre de \(1688-1763\)](#)
Mots-clés : [*Editio princeps*](#)



[1747 : Annibal \(reprise à la Comédie-Française\)](#)

Tous les documents : [Consulter](#)

Relations

Cette oeuvre est une réalisation de : [1720c : Annibal](#)

[Afficher la visualisation des relations de la collection.](#)

Comment citer cette page

FR. *Annibal*: éditions et mises en scène françaises.

Paola Ranzini, Avignon Université ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).

Consulté le 03/10/2025 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/SEM/collections/show/81>

Collection créée par [Paola Ranzini](#) Collection créée le 29/12/2019 Dernière modification le 17/02/2025