

FR. L'amour et la vérité : éditions et mises en scène françaises

Auteur(s) : Marivaux

Métadonnées Dublin Core

Mots-clésThéâtre
CouvertureFrance
GenreThéâtre (Pièce)
LangueFrançais

Métadonnées DC - édition numérique

Éditeur de la fichePaola Ranzini, Avignon Université ; projet EMAN, Thalim
(CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)
ContributeurRanzini, Paola (responsable du projet)
Mentions légalesFiche : Paola Ranzini, Avignon Université ; projet EMAN, Thalim
(CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage
à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

Les documents de la collection

6 notices dans cette collection

En passant la souris sur une vignette, le titre de la notice apparaît.

Les 3 premiers documents de la collection :



[1720 : *L'amour et la vérité* \(création au Théâtre Italien\)](#)

[Marivaux, Pierre de \(1688-1763\)](#)

MERCURE.

MARS 1720.

Le prix est de vingt-cinq sols.



A PARIS.

Chez GUILLAUME CAVELIER, au Palais,
La Veuve de PIERRE RISOU, Quay des

[1720 : *L'amour et la vérité* \(editio princeps\)](#)

[Marivaux, Pierre de \(1688-1763\)](#)

Mots-clés : [Edition partielle](#)



[1988 : *L'amour et la vérité* \(Jean-Claude Penchenat\)](#)
[Penchenat, Jean-Claude \(1937-....\)](#) (metteur en scène)
Mots-clés : [Mise en scène](#)

Tous les documents : [Consulter](#)

Relations

Cette oeuvre est une réalisation de : [1720a : *L'amour et la vérité*](#)

[Afficher la visualisation des relations de la collection.](#)

Comment citer cette page

MarivauxFR. *L'amour et la vérité*: éditions et mises en scène françaises.
Paola Ranzini, Avignon Université ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne
Nouvelle).

Consulté le 03/10/2025 sur la plate-forme EMAN :
<https://eman-archives.org/SEM/collections/show/82>

Collection créée par [Paola Ranzini](#) Collection créée le 30/12/2019 Dernière
modification le 24/05/2025