

FR. La réunion des amours : éditions et mises en scène françaises

Auteur(s) :

Métadonnées Dublin Core

Description Pièce en un acte et en prose

Mots-clés Théâtre

Genre Théâtre (Pièce)

Langue Français

Métadonnées DC - édition numérique

Éditeur de la fiche Paola Ranzini, Avignon Université ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)

Contributeur

- Ranzini, Paola (responsable du projet)
- Sagnol, Côme (chargé d'édition de corpus numérique)

Mentions légales Fiche : Paola Ranzini, Avignon Université ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

Les documents de la collection

3 notices dans cette collection

En passant la souris sur une vignette, le titre de la notice apparaît.

Les documents de la collection :



[1731 : *La réunion des amours* \(création à la Comédie-Française\)](#)



[1732 : *La réunion des amours* \(editio princeps\)](#)

[Marivaux, Pierre de \(1688-1763\)](#)

Mots-clés : [Editio princeps](#)



[1957 : La réunion des amours \(Jean Piat\)](#)

Jean Piat

Tous les documents : [Consulter](#)

Relations

Cette oeuvre est une réalisation de : [1731 : La réunion des amours](#)

[Afficher la visualisation des relations de la collection.](#)

Comment citer cette page

FR. *La réunion des amours*: éditions et mises en scène françaises.
Paola Ranzini, Avignon Université ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).

Consulté le 03/10/2025 sur la plate-forme EMAN :
<https://eman-archives.org/SEM/collections/show/87>

Collection créée par [Paola Ranzini](#) Collection créée le 01/01/2020 Dernière modification le 17/02/2025