

# FR. L'école des mères : éditions et mises en scène françaises

Auteur(s) :

## Métadonnées Dublin Core

DescriptionPièce en un acte et en prose

Mots-clésThéâtre

GenreThéâtre (Pièce)

LangueFrançais

## Métadonnées DC - édition numérique

Éditeur de la fichePaola Ranzini, Avignon Université ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)

Contributeur

- Ranzini, Paola (responsable du projet)
- Saignol, Côme (chargé d'édition de corpus numérique)

Mentions légalesFiche : Paola Ranzini, Avignon Université ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

## Les documents de la collection

### 7 notices dans cette collection

En passant la souris sur une vignette, le titre de la notice apparaît.

Les 3 premiers documents de la collection :



[1732 : \*L'école des mères\* \(création au Théâtre Italien\)](#)



[1732 : \*L'école des mères\* \(editio princeps\)](#)

[Marivaux, Pierre de \(1688-1763\)](#)

Mots-clés : [Editio princeps](#)



[1809 : L'école des mères](#)

Tous les documents : [Consulter](#)

## Relations

Cette oeuvre est une réalisation de : [1732c : L'école des mères](#)

[Afficher la visualisation des relations de la collection.](#)

## Comment citer cette page

FR. *L'école des mères*: éditions et mises en scène françaises.  
Paola Ranzini, Avignon Université ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).

Consulté le 03/10/2025 sur la plate-forme EMAN :  
<https://eman-archives.org/SEM/collections/show/88>

Collection créée par [Paola Ranzini](#) Collection créée le 01/01/2020 Dernière modification le 17/02/2025