

FR. Les serments indiscrets : éditions et mises en scène françaises

Auteur(s) :

Métadonnées Dublin Core

DescriptionPièce en cinq actes et en prose
Mots-clésThéâtre
GenreThéâtre (Pièce)
LangueFrançais

Métadonnées DC - édition numérique

Éditeur de la fichePaola Ranzini, Avignon Université ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)
Contributeur

- Ranzini, Paola (responsable du projet)
- Sagnol, Côme (chargé d'édition de corpus numérique)

Mentions légalesFiche : Paola Ranzini, Avignon Université ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

Les documents de la collection

11 notices dans cette collection

En passant la souris sur une vignette, le titre de la notice apparaît.

Les 3 premiers documents de la collection :



[1732 : *Les serments indiscrets* \(création à la Comédie-Française\)](#)



[1732 : *Les serments indiscrets* \(editio princeps\)](#)

[Marivaux, Pierre de \(1688-1763\)](#)

Mots-clés : [Editio princeps](#)



[1956 : *Les serments indiscrets* \(Jean Piat\)](#)

Jean Piat

Tous les documents : [Consulter](#)

Relations

Cette oeuvre est une réalisation de : [1732b : *Les serments indiscrets*](#)

[Afficher la visualisation des relations de la collection.](#)

Comment citer cette page

FR. *Les serments indiscrets*: éditions et mises en scène françaises.
Paola Ranzini, Avignon Université ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).

Consulté le 03/10/2025 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/SEM/collections/show/89>

Collection créée par [Paola Ranzini](#) Collection créée le 01/01/2020 Dernière modification le 17/02/2025