

FR. La commère : éditions et mises en scène françaises

Auteur(s) :

Métadonnées Dublin Core

GenreThéâtre (Pièce)

LangueFrançais

Métadonnées DC - édition numérique

Éditeur de la fichePaola Ranzini, Avignon Université ; projet EMAN, Thalim
(CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)

ContributeurRanzini, Paola (responsable du projet)

Mentions légalesFiche : Paola Ranzini, Avignon Université ; projet EMAN, Thalim
(CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage
à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

Les documents de la collection

6 notices dans cette collection

En passant la souris sur une vignette, le titre de la notice apparaît.

Les 3 premiers documents de la collection :



[1966 : *La commère* \(editio princeps\)](#)



[1966 : *La commère* \(extraits\)](#)

[Marivaux, Pierre de \(1688-1763\)](#)

Mots-clés : [Edition partielle](#)



[1967 : La commère \(Michel Duchaussoy\)](#)
[Duchaussoy, Michel](#) (metteur en scène)

Tous les documents : [Consulter](#)

Relations

Cette oeuvre est une réalisation de : [1741 : La commère](#)

[Afficher la visualisation des relations de la collection.](#)

Comment citer cette page

FR. *La commère*: éditions et mises en scène françaises.
Paola Ranzini, Avignon Université ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).

Consulté le 03/10/2025 sur la plate-forme EMAN :
<https://eman-archives.org/SEM/collections/show/9>

Collection créée par [Paola Ranzini](#) Collection créée le 01/07/2019 Dernière modification le 31/07/2025