

FR. Mahomet second : éditions et mises en scène françaises

Auteur(s) :

Métadonnées Dublin Core

Description Tragédie en prose (texte partiellement conservé)

Mots-clés Théâtre

Genre Théâtre (Pièce)

Langue Français

Métadonnées DC - édition numérique

Éditeur de la fiche Paola Ranzini, Avignon Université ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)

Contributeur

- Ranzini, Paola (responsable du projet)
- Saignol, Côme (chargé d'édition de corpus numérique)

Mentions légales Fiche : Paola Ranzini, Avignon Université ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution – Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

Les documents de la collection

1 notice dans cette collection

En passant la souris sur une vignette, le titre de la notice apparaît.

Le seul document de la collection :



[1747 : Mahomet second \(editio princeps\)](#)

[Marivaux, Pierre de \(1688-1763\)](#)

Mots-clés : [Editio princeps partielle \(5 scènes de l'Acte I\)](#)

Tous les documents : [Consulter](#)

Relations

Cette oeuvre est une réalisation de : [1747 : Mahomet second](#)

[Afficher la visualisation des relations de la collection.](#)

Comment citer cette page

FR. *Mahomet second*: éditions et mises en scène françaises.

Paola Ranzini, Avignon Université ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).

Consulté le 03/10/2025 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/SEM/collections/show/96>

Collection créée par [Paola Ranzini](#) Collection créée le 02/01/2020 Dernière modification le 17/02/2025