

FR. La femme fidèle : éditions et mises en scène françaises

Auteur(s) :

Métadonnées Dublin Core

Description Pièce en un acte et en prose

Mots-clés Théâtre

Genre Théâtre (Pièce)

Langue Français

Métadonnées DC - édition numérique

Éditeur de la fiche Paola Ranzini, Avignon Université ; projet EMAN, Thalim
(CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)

Contributeur

- Ranzini, Paola (responsable du projet)
- Saignol, Côme (chargé d'édition de corpus numérique)

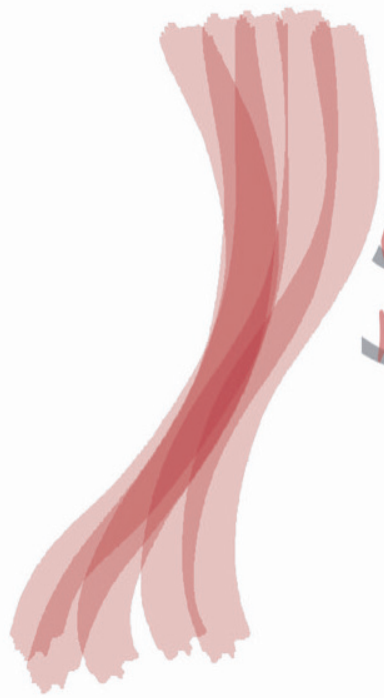
Mentions légales Fiche : Paola Ranzini, Avignon Université ; projet EMAN, Thalim
(CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution – Partage
à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

Les documents de la collection

3 notices dans cette collection

En passant la souris sur une vignette, le titre de la notice apparaît.

Les documents de la collection :



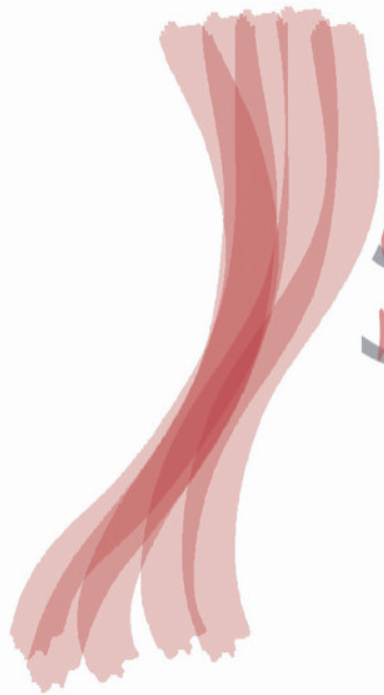
SEM

Scènes
Européennes
& extra-européennes
Marivaux

[1755 : La femme fidèle \(comédie inédite\)](#)

[Marivaux, Pierre de \(1688-1763\)](#)

Mots-clés : [Transcription manuscrite de rôles d'une pièce inédite](#)



SEM

Scènes
Européennes
& extra-européennes
Marivaux

[1894 : La femme fidèle \(Les revenants\)](#)

[Larroumet, Gustave](#)

Mots-clés : [Edition](#), [Réécriture partielle](#)



[1946 : *La femme fidèle* \(dans : *Théâtre complet de Marivaux*, texte établi et annoté par Jean Fournier et Maurice Bastide, présentation par Jean Giraudoux, Paris, les Éditions nationales, 1946, 2 vol.\)](#)

Tous les documents : [Consulter](#)

Relations

Cette oeuvre est une réalisation de : [1755 : *La femme fidèle*](#)

[Afficher la visualisation des relations de la collection.](#)

Comment citer cette page

FR. *La femme fidèle*: éditions et mises en scène françaises.
Paola Ranzini, Avignon Université ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).

Consulté le 03/10/2025 sur la plate-forme EMAN :
<https://eman-archives.org/SEM/collections/show/97>

Collection créée par [Paola Ranzini](#) Collection créée le 02/01/2020 Dernière modification le 17/02/2025