

[AccueilRevenir à l'accueilCollection1723 : La double inconstanceCollectionITA. La double inconstance : traductions, adaptations, mises en scène italiennesItem1978 : La doppia incostanza \(Andrée Ruth Shammah\)Fichier1978 : La doppia incostanza \(Andrée Ruth Shammah\) notes de mise en scène](#)

## 1978 : La doppia incostanza (Andrée Ruth Shammah) notes de mise en scène

Auteur(s) : Shammah, Andrée Ruth

Le texte de mise en scène est publié sous la responsabilité de l'éditeur de la collection. Il ne peut être reproduit sans l'autorisation de l'éditeur. Toute réimpression ou utilisation non autorisée sans la permission écrite de l'éditeur est formellement interdite. Toute réimpression ou utilisation non autorisée sans la permission écrite de l'éditeur est formellement interdite.

1. L'adaptation et la mise en scène sont des œuvres dérivées de l'œuvre originale. La responsabilité de leur qualité appartient à leur auteur. L'éditeur ne peut être tenu responsable de la qualité de ces œuvres dérivées. Toute réimpression ou utilisation non autorisée sans la permission écrite de l'éditeur est formellement interdite.

2. Toute réimpression ou utilisation non autorisée sans la permission écrite de l'éditeur est formellement interdite. Toute réimpression ou utilisation non autorisée sans la permission écrite de l'éditeur est formellement interdite.

3. Toute réimpression ou utilisation non autorisée sans la permission écrite de l'éditeur est formellement interdite. Toute réimpression ou utilisation non autorisée sans la permission écrite de l'éditeur est formellement interdite.

## Informations sur le fichier

Nom original : 016 - La doppia incostanza - note di regia\_Page\_2.jpg

Lien vers le [fichier](#)

Extension : image/jpeg

Poids : 0.5 Mo

Dimensions : 1654 x 2339 px

## Comment citer cette page

Shammah, Andrée Ruth1978 : *La doppia incostanza* (Andrée Ruth Shammah) notes de mise en scène.

Paola Ranzini, Avignon Université ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).

Consulté le 03/10/2025 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/SEM/files/show/2072>

## Métadonnées Dublin Core

DescriptionImprimé

Date1978

GenreThéâtre (Pièce)

Mots-clésNotes

CouvertureMilano, Salone Pier Lombardo

Format3 p.

LangueItalien

# Métadonnées DC - édition numérique

Contributeur(s)

- Ranzini, Paola (responsable du projet)
- Scaglione, Federica (chargée d'édition de corpus numérique)

Éditeur de la fiche Paola Ranzini, Avignon Université ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)

Mentions légales Fiche : Paola Ranzini, Avignon Université ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

## Notes

Mots-clés Notes

## Document photo, audio, video

Photo Video - processus Processus

## Document texte pour mise en scène

Script - pagination Pages non numérotés

Script Notes de mise en scène - processus Processus

Notes de mise en scène - pagination Pages non numérotés

## Document texte pour édition

Manuscrit Volume imprimé - pagination Pages non numérotés

## Document pour mise en scène

Décor / Dispositif scénique Costume - processus Processus

## Document pour publicité diffusion

Programme - pagination Pages non numérotés

Programme Affiche Revue de presse - processus Processus

Fichier créé le 29/09/2020 Dernière modification le 22/05/2025