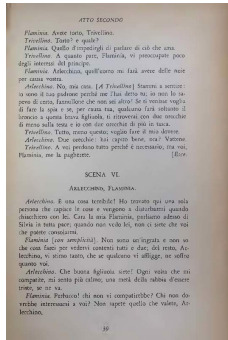


[AccueilRevenir à l'accueilCollection1723 : La double inconstanceCollectionITA. La double inconstance : traductions, adaptations, mises en scène italiennesItem1952 : La duplice incostanza \(Corrado Tumiatì\)Fichier1952 : La duplice incostanza \(Corrado Tumiatì\)](#)

1952 : La duplice incostanza (Corrado Tumiatì)

Auteur(s) : Tumiatì, Corrado (1885-1967) (traducteur)



Informations sur le fichier

Nom original : duplice_incostanza_1952_Page_35.jpg

Lien vers le [fichier](#)

Extension : image/jpeg

Poids : 0.09 Mo

Dimensions : 629 x 941 px

Comment citer cette page

Tumiatì, Corrado (1885-1967) (traducteur), 1952 : *La duplice incostanza* (Corrado Tumiatì).

Paola Ranzini, Avignon Université ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).

Consulté le 03/10/2025 sur la plate-forme EMAN :

<http://eman-archives.org/SEM/files/show/2159>

Métadonnées Dublin Core

DescriptionEdition de la traduction italienne : *La duplice incostanza, Il gioco dell'amore e del caso*, traduzione e nota di Corrado Tumiatì, Firenze, Sansoni, 1952.

Date1952

GenreThéâtre (Pièce)

Mots-clésTraduction de Marivaux

SourceLa duplice incostanza, Il gioco dell'amore e del caso di Marivaux, traduzione e nota di Corrado Tumiatì, Firenze, Sansoni,"Biblioteca sansoniana teatrale XIII, 1952.

Exemplaire conservé à la Bibliothèque Nationale de Rome.

CouvertureFlorence

FormatLa duplice incostanza, Il gioco dell'amore e del caso di Marivaux,
traduzione e nota di Corrado Tumiati, Firenze, Sansoni, "Biblioteca
sansoniana teatrale XIII, 1952, p. 5-72.

LangueItalien

Métadonnées DC - édition numérique

Contributeur(s)Ranzini, Paola

Éditeur de la fichePaola Ranzini, Avignon Université ; projet EMAN, Thalim (CNRS-
ENS-Sorbonne Nouvelle)

Mentions légalesFiche : Paola Ranzini, Avignon Université ; projet EMAN, Thalim
(CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution – Partage
à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

Notes

Mots-clésTraduction de Marivaux

Fichier créé le 29/10/2020 Dernière modification le 22/05/2025