

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection1723 : La double inconstance](#)[CollectionITA. La double inconstance : traductions, adaptations, mises en scène italiennes](#)[Item1978 : La doppia incostanza \(Andrée Ruth Shammah\)](#)[Fichier1978 : La doppia incostanza \(Andrée Ruth Shammah\) programme \(reprise?\)](#)

1978 : La doppia incostanza (Andrée Ruth Shammah) programme (reprise?)

Auteur(s) : Auteurs multiples



Informations sur le fichier

Nom original : La-doppia-incostanza-1978_Page_01.jpg

Lien vers le [fichier](#)

Extension : image/jpeg

Poids : 0.4 Mo

Dimensions : 2033 x 2844 px

Comment citer cette page

Auteurs multiples, 1978 : *La doppia incostanza* (Andrée Ruth Shammah) programme (reprise?).

Paola Ranzini, Avignon Université ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).

Consulté le 03/10/2025 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/SEM/files/show/2256>

Métadonnées Dublin Core

DescriptionLe programme comprend : un portrait de Marivaux , l'affiche du spectacle, les notes de mise en scène de Andrée Ruth Shammah, un texte critique de Bernard Dort, les notes d'adaptation, un passage du texte traduit, des notes bibliographiques sur Marivaux, des photos du spectacle, deux photos de l'espace scénique, des textes sur Marivaux de Jean Fleury et Gaston Deschamps, des passages de textes critiques et une bibliographie sur Marivaux, des références à la revue de presse du spectacle de 1978.

GenreThéâtre (Pièce)

Mots-clésTextes critiques et présentation du spectacle

Source[Archives du Teatro Franco Parenti, Milano](https://eman-archives.org/SEM/files/show/2256)

CouvertureMilano, Salone Pier Lombardo
Format18 p. imprimées n/b; couverture à couleur
LangueItalien

Métadonnées DC - édition numérique

Contributeur(s)

- Ranzini, Paola (responsable du projet)
- Scaglione, Federica (chargée d'édition de corpus numérique)

Éditeur de la fichePaola Ranzini, Avignon Université ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)

Mentions légalesFiche : Paola Ranzini, Avignon Université ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution – Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

Notes

Mots-clésTextes critiques et présentation du spectacle

Document photo, audio, video

Photo Video - processusProcessus de création

Document texte pour mise en scène

Script - paginationPages non numérotées

Script Notes de mise en scène - processusProcessus de création

Notes de mise en scène - paginationPages non numérotées

Document texte pour édition

Manuscrit Volume imprimé - paginationPages non numérotées

Document pour mise en scène

Décor / Dispositif scénique Costume - processusProcessus de création

Document pour publicité diffusion

Programme - paginationPages non numérotées

Programme Affiche Revue de presse - processusProcessus de création

Fichier créé le 29/10/2020 Dernière modification le 22/05/2025