

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection1720a : L'amour et la vérité](#)[CollectionFR.](#)
[L'amour et la vérité : éditions et mises en scène françaises](#)[Item1720 : L'amour et la](#)
[vérité \(editio princeps\)](#)[Fichier1720 : L'amour et la Vérité, p. 37](#)

1720 : L'amour et la Vérité, p. 37

Auteur(s) : [Marivaux, Pierre de \(1688-1763\)](#)

DE MARS. 37
follement supposé d'une femme, & cela
l'appelloit une déclaration.
La vérité... Ah! l'horreur?
L'Amour... A mon égard, j'envoie,
je glapiss, on me regarde comme un inno-
cent qui manque d'expérience, & je ne
fus plus célébré, que par les Poètes & les
Romanciers.
La Vérité... Cela vous rebute?
L'Amour... Oui, je me retire, ne laissant
de moi que mon nom dont on abuse. Or,
il y a quelque temps que d'événement en évé-
nement, il me vint dans l'esprit d'effacer
si je pouvois me rétablir, en-mitigeant mon
ait tendre & modeste; peut-être, disois-je
en moi-même, qu'a la lueur d'un air plus
libre & plus hardy, plus conforme au goût
où font à présent les hommes, peut-être
pourrois-je me glisser dans ces cœurs ? ils
ne me trouveront pas si singulier, & je
détruirai mon ennemi par les propres ar-
mes. Ce dessein pris, je partis, & je parus
dans la mascarade où vous me voyez.
La Vérité... Je gage que vous n'y ga-
gnerez rien.
L'Amour... Ho vraiment ! je me trou-
vai bien loin de mon compte : tout gena-
der que je pensois être, dis que je me mon-
trai, on me prit pour l'Amour le plus gori-
que qui ait jamais paru ; je fus tiré dans les
Gardiens, comme une nouvelle Comédie,

Informations sur le fichier

Nom original : ac204e3139ccdc848d200a7eec4cb380-07.jpg

Lien vers le [fichier](#)

Extension : image/jpeg

Poids : 0.13 Mo

Dimensions : 668 x 1221 px

Comment citer cette page

[Marivaux, Pierre de \(1688-1763\)](#)1720 :*L'amour et la Vérité*,p. 37.

Paola Ranzini, Avignon Université ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne
Nouvelle).

Consulté le 03/10/2025 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/SEM/files/show/2920>

Métadonnées Dublin Core

Descriptionp. 37

Date1720

GenreThéâtre (Pièce)

Mots-cléseditio princeps

CouvertureParis

LangueFrançais

Métadonnées DC - édition numérique

Contributeur(s)Ranzini, Paola (responsable du projet)

Éditeur de la fiche Paola Ranzini, Avignon Université ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)

Mentions légales Fiche : Paola Ranzini, Avignon Université ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

Notes

Mots-clés *editio princeps*

Fichier créé le 27/06/2022 Dernière modification le 24/05/2025