

[AccueilRevenir à l'accueilCollection1723 : La double inconstanceCollectionFR. La double inconstance : éditions et mises en scène françaisesItem1724 : La double inconstance \(editio princeps\)Fichier1724 : La double inconstance](#)

1724 : La double inconstance

Auteur(s) : [Marivaux, Pierre de \(1688-1763\)](#)



Informations sur le fichier

Nom original : 174984a7a9c9a1e8950889da1829c355-112.jpg

Lien vers le [fichier](#)

Extension : image/jpeg

Poids : 0.19 Mo

Dimensions : 1700 x 2200 px

Comment citer cette page

[Marivaux, Pierre de \(1688-1763\)](#)1724 :*La double inconstance*

Paola Ranzini, Avignon Université ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).

Consulté le 03/10/2025 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/SEM/files/show/3161>

Métadonnées Dublin Core

Description*La double / inconstance. / Comédie / en trois actes. / Représentée pour la première fois par / les Comédiens Italiens du Roi le / Mardi 6 Avril 1723. / A Paris, / Chez François Flahault / 1724 / Avec Approbation, & Privilège du Roi.*

Dédicace : A Madame la Marquise de Prie.

Date1724

GenreThéâtre (Pièce)

Mots-clé*editio princeps*

SourceBnF Gallica :

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k1088017>

CouvertureParis

Format133 p.

LangueFrançais

Métadonnées DC - édition numérique

Contributeur(s) Ranzini, Paola (responsable du projet)

Éditeur de la fiche Paola Ranzini, Avignon Université ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)

Mentions légales Fiche : Paola Ranzini, Avignon Université ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

Notes

Mots-clés *editio princeps*

Fichier créé le 28/06/2022 Dernière modification le 22/05/2025