

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection1724b : La fausse suivante ou le fourbe puni](#)[CollectionFR. La fausse suivante ou le fourbe puni : éditions et mises en scène françaises](#)[Item1729 : La fausse suivante ou le fourbe puni \(editio princeps\)](#)[Fichier1729 : La fausse suivante](#)

1729 : La fausse suivante

Auteur(s) : [Marivaux, Pierre de \(1688-1763\)](#)

218 LA FausSE
 dans elle, tu braveras ton *Peu d'honneur*
 impopulaire ainsi que nous, et tu braves,
 de même plus brève, embûches sans la
 représenter.
 LE CHEVALIER.
 Quand un honneur comme toi est en jeu,
 Tu es de la même espèce.
 LÉLIO.
 Tu ne conçois rien de commun avec la faus-
 seté.
 LE CHEVALIER.
 Qu'importe le mal, je ne suis certain de
 rien par moi, je vais plus loin que je
 ne pense, je vais plus loin que je crois,
 je suis plus sûr que je suis.
 LÉLIO.
 Je faisais serments, *Chevalier*, de je
 n'en fais plus, mais j'en fais encore.
 LE CHEVALIER.
 Je t'oublie, de lui dire que nous se recon-
 ciliations d'après une affaire démodée,
 de lui dire une homéopathe, nous deux
 nous sommes si sûrs, nous sommes si sûrs,
 nous sommes si sûrs, nous sommes si sûrs.
 LÉLIO.
 Ce ne sont pas moi, j'en suis sûr.
 LE CHEVALIER.
 Non, je suis sûr.
 LÉLIO.

Informations sur le fichier

Nom original : fce4088ade86fbbedea97524bb426771d-112.jpg

Lien vers le [fichier](#)

Extension : image/jpeg

Poids : 0.16 Mo

Dimensions : 1700 x 2200 px

Comment citer cette page

Marivaux, Pierre de (1688-1763) 1729 : *La fausse suivante*

Paola Ranzini, Avignon Université ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).

Consulté le 03/10/2025 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/SEM/files/show/3302>

Métadonnées Dublin Core

Description *La fausse / suivante, / ou / Le fourbe puny* / Comédie / en trois actes. / Représentée pour la première fois, / par les Comédiens Italiens ordi- / naires du Roy, le Samedy 8 / Juillet 1724. / A Paris, / Chez Briasson / 1729 / Avec Approbation & Privilège du Roy.

Date1729

GenreThéâtre (Pièce)

Mots-clés *editio princeps*

Source <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k108802m>

CouvertureParis

Format142 p.

LangueFrançais

Métadonnées DC - édition numérique

Contributeur(s) Ranzini, Paola (responsable du projet)

Éditeur de la fiche Paola Ranzini, Avignon Université ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)

Mentions légales Fiche : Paola Ranzini, Avignon Université ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

Notes

Mots-clés *editio princeps*

Fichier créé le 28/06/2022 Dernière modification le 22/05/2025