

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection1724b](#) : *La fausse suivante ou le fourbe puni*[CollectionFR](#). *La fausse suivante ou le fourbe puni* : éditions et mises en scène françaises[Item1729](#) : *La fausse suivante ou le fourbe puni* (editio princeps)[Fichier1729](#) : *La fausse suivante*

1729 : La fausse suivante

Auteur(s) : [Marivaux, Pierre de \(1688-1763\)](#)



Informations sur le fichier

Nom original : fce4088ade86fbdeea97524bb426771d-122.jpg

Lien vers le [fichier](#)

Extension : image/jpeg

Poids : 0.16 Mo

Dimensions : 1700 x 2200 px

Comment citer cette page

Marivaux, Pierre de (1688-1763) 1729 : *La fausse suivante*

Paola Ranzini, Avignon Université ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).

Consulté le 03/10/2025 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/SEM/files/show/3312>

Métadonnées Dublin Core

Description *La fausse / suivante, / ou / Le fourbe puny* / Comédie / en trois actes. / Représentée pour la première fois, / par les Comédiens Italiens ordi- / naires du Roy, le Samedi 8 / Juillet 1724. / A Paris, / Chez Briasson / 1729 / Avec Approbation & Privilège du Roy.

Date 1729

GenreThéâtre (Pièce)

Mots-clés *editio princeps*

Source <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k108802m>

CouvertureParis

Format142 p.

LangueFrançais

Métadonnées DC - édition numérique

Contributeur(s) Ranzini, Paola (responsable du projet)

Éditeur de la fiche Paola Ranzini, Avignon Université ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)

Mentions légales Fiche : Paola Ranzini, Avignon Université ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

Notes

Mots-clés *editio princeps*

Fichier créé le 28/06/2022 Dernière modification le 22/05/2025