

1729 : La fausse suivante

328 LA FAUSSE
LA COMTESSE.
Comment, deux époux, vivrez-vous, en
m'absence, sans moi ?
LÉLIO.
Je ne dis pas cela tout à fait, mais me
représenterai-je un seul instant séparé
de toi ?
LA COMTESSE.
Et que signifie donc ce grand élan
de transports que vous faites de si fait ?
qu'il dresse tout égaré, d'où se re-
tourne-t-il ?
LÉLIO.
Mais sans autres motifs, si j'en suis assez
sûr. Expliquez-vous Madame, je s'at-
tends, je prie.
LÉLIO.
Ma foi Madame, c'est qui le suppose,
que je suis amoureux de toi, à quoi n'est-ce
pas aller ?
LA COMTESSE.
Vous êtes en excellent Comédien, il
le dit, que vous représentez Madame ?
LÉLIO.
Non, les débuts Madame, j'en ai
l'honneur de vous le dire.
LA COMTESSE.
Quoi donc, vous m'avez dit que
vous m'aimiez ?
LÉLIO.
C'est tout dire, Madame, car ce

Fichier issu d'une page EMAN : <http://eman-archives.org/SEM/files/show/3328>

Métadonnées DC - édition numérique

Contributeur(s) Ranzini, Paola (responsable du projet)

Éditeur de la fiche Paola Ranzini, Avignon Université ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)

Mentions légales Fiche : Paola Ranzini, Avignon Université ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

Notes

Mots-clés *editio princeps*

Fichier créé le 28/06/2022 Dernière modification le 22/05/2025