

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection1724a : Le prince travesti](#)[CollectionFR. Le prince travesti : éditions et mises en scène françaises](#)[Item1727 : Le prince travesti \(editio princeps\)](#)[Fichier1727 : Le prince travesti](#)

1727 : Le prince travesti

Auteur(s) : [Marivaux, Pierre de \(1688-1763\)](#)

1727
LE PRINCE TRAVESTI
PÈRE
Que l'on ne s'effraye point. Mais, pour
qu'on ne s'effraye point, il faut que l'on
s'effraye point. Il faut que l'on s'effraye
point. Il faut que l'on s'effraye point.
SCÈNE XII.
ALDO, HORTENSE, FREDERIC.
FREDERIC.
Où est-elle, ma fille?
ALDO.
Elle est allée se promener.
FREDERIC.
Où est-elle, ma fille?
ALDO.
Elle est allée se promener.
FREDERIC.
Où est-elle, ma fille?
ALDO.
Elle est allée se promener.

Informations sur le fichier

Nom original : db0cf21b4cf05806e6ce1fedd609d153-106.jpg

Lien vers le [fichier](#)

Extension : image/jpeg

Poids : 0.18 Mo

Dimensions : 1700 x 2200 px

Comment citer cette page

[Marivaux, Pierre de \(1688-1763\)](#)1727 :*Le prince travesti*

Paola Ranzini, Avignon Université ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).

Consulté le 03/10/2025 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/SEM/files/show/3494>

Métadonnées Dublin Core

Description*Le prince / travesti / ou / L'illustre / aventurier / Comédie. / A Paris, / Chez Noël Pissot / 1727 / Avec Approbation & Privilège du Roy.*

Date1727

GenreThéâtre (Pièce)

Mots-cléseditio princeps

Source<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k1088106>

CouvertureParis

Format132 p.

LangueFrançais

Métadonnées DC - édition numérique

Contributeur(s)Ranzini, Paola (responsable du projet)

Éditeur de la fiche Paola Ranzini, Avignon Université ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)

Mentions légales Fiche : Paola Ranzini, Avignon Université ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

Notes

Mots-clés *editio princeps*

Fichier créé le 28/06/2022 Dernière modification le 22/05/2025