

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection1725a : L'île des esclaves](#)[CollectionFR. L'île des esclaves : éditions et mises en scène françaises](#)[Item1725 : L'île des esclaves \(editio princeps\)](#)[Fichier1725 : L'île des esclaves](#)

1725 : L'île des esclaves

Auteur(s) : [Marivaux, Pierre de \(1688-1763\)](#)

DES ESCLAVES. 9
A L'ESCLAVE.
Ah, ah, vous parlez la langue d'Adam;
non, mauvais jargon que je n'entends plus.
Tenez, c'est là.
Mémorisez-vous ces mots, & n'en revenez
plus sans esclaves.
A L'ESCLAVE.
Je l'ai dit, je le répète à tu honneur
mais va, je te le pardonne; les hommes ne
valent rien. Dans le puits d'Adam, j'étais
un Esclave, tu me traitais comme un
pauvre animal; & tu disais que c'était
dieu, parce que tu étais le plus fort: Eh
bien, j'y accorde, tu vas trouver ici plus
fort que toi; ou va te faire Esclave à
ton tour; ou tu diras aussi que c'est
dieu. & moi, repense ce que tu profiras
de cette justice-là, tu m'en diras ton
sentiment, je n'en ai point. Quand tu seras
Esclave, tu seras plus reconnaissant, tu
seras mieux ce qu'il est permis de faire
d'être aux gens. Tout en tant mieux
dans le monde, j'ai vu que tu reconnaissais
reconnaître la même leçon que toi, Adam,
non, non, je ne reviens pas à l'Esclave
& tu Maître.
(Il s'écarter.)

Informations sur le fichier

Nom original : 8aef45ee73ecce5061db45d667dfa5dc-09.jpg

Lien vers le [fichier](#)

Extension : image/jpeg

Poids : 0.31 Mo

Dimensions : 1700 x 2200 px

Comment citer cette page

[Marivaux, Pierre de \(1688-1763\)](#)1725 :L'île des esclaves

Paola Ranzini, Avignon Université ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne
Nouvelle).

Consulté le 03/10/2025 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/SEM/files/show/3597>

Métadonnées Dublin Core

Description*L'isle / des esclaves / Comédie / en un acte, / Représentée pour la
première / fois par les Comédiens Italiens du Roy, / le Lundy 5 Mars 1725. / A Paris,
/ Chez Noël Pissot, Pierre Delormel, François Flahaut / 1725 / Avec Approbation, &
Privilege du Roy.*

Date1725

GenreThéâtre (Pièce)

Mots-cléseditio princeps

Source<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k5754427b>

CouvertureParis

Format67 p.

LangueFrançais

Métadonnées DC - édition numérique

Contributeur(s) Ranzini, Paola (responsable du projet)

Éditeur de la fiche Paola Ranzini, Avignon Université ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)

Mentions légales Fiche : Paola Ranzini, Avignon Université ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

Notes

Mots-clés *editio princeps*

Fichier créé le 28/06/2022 Dernière modification le 22/05/2025