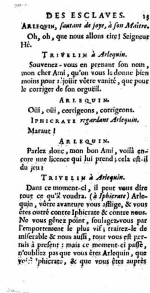


[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection 1725a : L'île des esclaves](#)[Collection FR. L'île des esclaves : éditions et mises en scène françaises](#)[Item 1725 : L'île des esclaves \(editio princeps\)](#)[Fichier 1725 : L'île des esclaves](#)

1725 : L'île des esclaves

Auteur(s) : [Marivaux, Pierre de \(1688-1763\)](#)



Informations sur le fichier

Nom original : 8aef45ee73ecce5061db45d667dfa5dc-13.jpg

Lien vers le [fichier](#)

Extension : image/jpeg

Poids : 0.29 Mo

Dimensions : 1700 x 2200 px

Comment citer cette page

[Marivaux, Pierre de \(1688-1763\)](#) 1725 : *L'île des esclaves*

Paola Ranzini, Avignon Université ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).

Consulté le 03/10/2025 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/SEM/files/show/3601>

Métadonnées Dublin Core

Description *L'isle / des esclaves* / Comédie / en un acte, / Représentée pour la première / fois par les Comédiens Italiens du Roy, / le Lundy 5 Mars 1725. / A Paris, / Chez Noël Pissot, Pierre Delormel, François Flahaut / 1725 / Avec Approbation, & Privilège du Roy.

Date 1725

Genre Théâtre (Pièce)

Mots-clés *editio princeps*

Source <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k5754427b>

Couverture Paris

Format 67 p.

Langue Français

Métadonnées DC - édition numérique

Contributeur(s) Ranzini, Paola (responsable du projet)

Éditeur de la fiche Paola Ranzini, Avignon Université ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)

Mentions légales Fiche : Paola Ranzini, Avignon Université ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

Notes

Mots-clés *editio princeps*

Fichier créé le 28/06/2022 Dernière modification le 22/05/2025