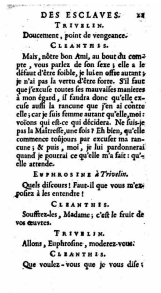


[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection1725a : L'île des esclaves](#)[CollectionFR. L'île des esclaves : éditions et mises en scène françaises](#)[Item1725 : L'île des esclaves \(editio princeps\)](#)[Fichier1725 : L'île des esclaves](#)

1725 : L'île des esclaves

Auteur(s) : [Marivaux, Pierre de \(1688-1763\)](#)



Informations sur le fichier

Nom original : 8aef45ee73ecce5061db45d667dfa5dc-21.jpg

Lien vers le [fichier](#)

Extension : image/jpeg

Poids : 0.3 Mo

Dimensions : 1700 x 2200 px

Comment citer cette page

[Marivaux, Pierre de \(1688-1763\)](#)1725 :*L'île des esclaves*

Paola Ranzini, Avignon Université ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).

Consulté le 03/10/2025 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/SEM/files/show/3609>

Métadonnées Dublin Core

Description*L'isle / des esclaves / Comédie / en un acte, / Représentée pour la première / fois par les Comédiens Italiens du Roy, / le Lundy 5 Mars 1725. / A Paris, / Chez Noël Pissot, Pierre Delormel, François Flahaut / 1725 / Avec Approbation, & Privilège du Roy.*

Date1725

GenreThéâtre (Pièce)

Mots-cléseditio princeps

Source<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k5754427b>

CouvertureParis

Format67 p.

LangueFrançais

Métadonnées DC - édition numérique

Contributeur(s) Ranzini, Paola (responsable du projet)

Éditeur de la fiche Paola Ranzini, Avignon Université ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)

Mentions légales Fiche : Paola Ranzini, Avignon Université ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

Notes

Mots-clés *editio princeps*

Fichier créé le 28/06/2022 Dernière modification le 22/05/2025