

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[1731 : La réunion des amours](#)[CollectionFR. La réunion des amours : éditions et mises en scène françaises](#)[Item](#)[1732 : La réunion des amours \(editio princeps\)](#)[Fichier](#)[1732 : La réunion des amours](#)

1732 : La réunion des amours

Auteur(s) : [Marivaux, Pierre de \(1688-1763\)](#)

SE — La Réunion
de tant, que les autres sont vides et
vaines. On dit bien d'un de ses amours,
qu'il n'est que d'un amour, et que les autres
sont tous des amours, et que les autres
sont tous des amours, et que les autres
sont tous des amours. —
M — L'ÉPIQUE
L'ÉPIQUE est un genre de poésie qui se
distingue de la tragédie par la simplicité
de son style, et de la comédie par la
noblesse de son sujet. —
C — L'ÉPIQUE est un genre de poésie
qui se distingue de la tragédie par la
simplicité de son style, et de la comédie
par la noblesse de son sujet. —
L'ÉPIQUE est un genre de poésie qui se
distingue de la tragédie par la simplicité
de son style, et de la comédie par la
noblesse de son sujet. —

Informations sur le fichier

Nom original : 58cea1286926eba6295d11ff111aeb76-36.jpg

Lien vers le [fichier](#)

Extension : image/jpeg

Poids : 0.19 Mo

Dimensions : 1700 x 2200 px

Comment citer cette page

[Marivaux, Pierre de \(1688-1763\)](#)1732 :*La réunion des amours*

Paola Ranzini, Avignon Université ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne
Nouvelle).

Consulté le 03/10/2025 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/SEM/files/show/4041>

Métadonnées Dublin Core

Description*La / réunion / des / amours.* / Comédie héroïque. / A Paris, / Chez
Chaubert / 1732.

Date1732

GenreThéâtre (Pièce)

Mots-cléseditio princeps

Source<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k329008k>

CouvertureParis

Format52 p.

LangueFrançais

Métadonnées DC - édition numérique

Contributeur(s)Ranzini, Paola (responsable du projet)

Éditeur de la fiche Paola Ranzini, Avignon Université ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)

Mentions légales Fiche : Paola Ranzini, Avignon Université ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

Notes

Mots-clés *editio princeps*

Fichier créé le 28/06/2022 Dernière modification le 22/05/2025