

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection1732a : Le triomphe de l'amour](#)[CollectionFR. Le triomphe de l'amour : éditions et mises en scène françaises](#)[Item1732 : Le triomphe de l'amour \(editio princeps\)](#)[Fichier1732 : Le triomphe de l'amour](#)

1732 : Le triomphe de l'amour

Auteur(s) : [Marivaux, Pierre de \(1688-1763\)](#)

AVERTISSEMENT.
chuse, ni fuccés; tout le ré-
duit simplement à dire qu'elle
n'a point plu. Je ne parle que
de la premiere représentation;
car, après cela, elle a eu encore
un autre sort: ce n'a plus été
la même Piece, tant elle a fait
de plaisir aux nouveaux Spec-
tateurs qui font venus la voir;
ils étoient dans la dernière
surprise de ce qui lui étoit arri-
vé d'abord. Je n'ose rapporter
les éloges qu'ils en faisoient,
& je n'exagere rien: le Public
est garant de ce que je dis là.
Ce n'est pas là tout. Quatre
jours après qu'elle a paru à
Paris, on l'a jouée à la Cour.
Il y a assurément de l'Esprit
& du Goût dans ce pays-là;
& elle y plut encore au-delà

Informations sur le fichier

Nom original : 8c4f42346a64b6c04e368f059c541262-004.jpg

Lien vers le [fichier](#)

Extension : image/jpeg

Poids : 0.34 Mo

Dimensions : 1700 x 2200 px

Comment citer cette page

[Marivaux, Pierre de \(1688-1763\)](#)1732 :*Le triomphe de l'amour*

Paola Ranzini, Avignon Université ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).

Consulté le 03/10/2025 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/SEM/files/show/4061>

Métadonnées Dublin Core

Description*Le / triomphe / de l'amour, / Comédie / de Mr de Marivaux. /*

Représentée par les Comédiens Italiens / au mois d'Avril 1732. / A Paris, / Chez Pierre Prault, / 1732. / Avec Approbation & Privilège du Roy. Avertissement de l'auteur.

Date1732

GenreThéâtre (Pièce)

Mots-cléseditio princeps

Source<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k5752704r>

CouvertureParis

Format144 p.

LangueFrançais

Métadonnées DC - édition numérique

Contributeur(s) Ranzini, Paola (responsable du projet)

Éditeur de la fiche Paola Ranzini, Avignon Université ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)

Mentions légales Fiche : Paola Ranzini, Avignon Université ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

Notes

Mots-clés *editio princeps*

Fichier créé le 28/06/2022 Dernière modification le 22/05/2025