

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection1732a : Le triomphe de l'amour](#)[CollectionFR. Le triomphe de l'amour : éditions et mises en scène françaises](#)[Item1732 : Le triomphe de l'amour \(editio princeps\)](#)[Fichier1732 : Le triomphe de l'amour](#)

1732 : Le triomphe de l'amour

Auteur(s) : [Marivaux, Pierre de \(1688-1763\)](#)

de l'Amour.
amusement, j'ai appris à peindre, à
peins y fonnas mon quatre ou cinq
pieds, que vous entendant un bruit
avec moi, vous me montrés deux
portraits, dont vous ne demandés
des copies en petit, & dont l'un est
celui d'un homme de quarante-cinq
ans, & l'autre, celui d'une femme
d'environ trente-cinq, vous deux
d'aller bonne nuit.
PHOCION.
Cela est vrai.
HERMIDAS.
Laissez-moi dire : Quand ces es-
pays font finis, vous ferez courez
le bruit que vous êtes indifférent, &
qu'on ne vous voit pas s'enfuir.
vous m'habillez en homme, vous
en prenez l'airail vous-même. &
qui sous formes incognito toutes
deux dans cet équipage. Si vous
avez le nom de Phocion, moi avec
celui d'Hermidas que vous me don-
nez : & après un quart d'heure de
chant nous voilà dans le Jardin
du Philosophe Hémocrate, avec
la Philosophie de qui je ne crains pas
que vous ayez rien à démêler.
PHOCION.
Plus que vous pouvez. A B

Informations sur le fichier

Nom original : 8c4f42346a64b6c04e368f059c541262-013.jpg

Lien vers le [fichier](#)

Extension : image/jpeg

Poids : 0.36 Mo

Dimensions : 1700 x 2200 px

Comment citer cette page

[Marivaux, Pierre de \(1688-1763\)](#)1732 :*Le triomphe de l'amour*

Paola Ranzini, Avignon Université ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).

Consulté le 03/10/2025 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/SEM/files/show/4070>

Métadonnées Dublin Core

Description*Le / triomphe / de l'amour, / Comédie / de Mr de Marivaux. /*

Représentée par les Comédiens Italiens / au mois d'Avril 1732. / A Paris, / Chez
Pierre Prault, / 1732. / Avec Approbation & Privilège du Roy. Avertissement de
l'auteur.

Date1732

GenreThéâtre (Pièce)

Mots-cléseditio princeps

Source<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k5752704r>

CouvertureParis

Format144 p.

LangueFrançais

Métadonnées DC - édition numérique

Contributeur(s) Ranzini, Paola (responsable du projet)

Éditeur de la fiche Paola Ranzini, Avignon Université ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)

Mentions légales Fiche : Paola Ranzini, Avignon Université ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

Notes

Mots-clés *editio princeps*

Fichier créé le 28/06/2022 Dernière modification le 22/05/2025