

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection1732a : Le triomphe de l'amour](#)[CollectionFR. Le triomphe de l'amour : éditions et mises en scène françaises](#)[Item1732 : Le triomphe de l'amour \(editio princeps\)](#)[Fichier1732 : Le triomphe de l'amour](#)

1732 : Le triomphe de l'amour

Auteur(s) : [Marivaux, Pierre de \(1688-1763\)](#)

6
Le Triomphe
HERMIDAS.
Or, que veut dire cette feinte in-
disposition, ces Formis copiés ?
Qu'elles que c'est que cet homme de
genre femme qu'il représente ? Que
figural la Méduse où nous fom-
mes ? Que nous importent les jar-
dins d'Ithaque ? Que voulez-vous
faire de moi ? Que voulez-vous
faire de moi ? où allons-nous ? que
deviendrons-nous ? à quoi tout cela
aboutira-t-il ? Je ne saurais le savoir
trop tôt, car je m'en meurs.
PROCLON.
Écoutez moi avec attention. Tu
sais par quelle aventure je regis en
ces lieux ? J'occupe une place qu'au-
trui Léonidas frère de mon père,
auparavant Cleomène son beau-frère,
parce que ce Prince, dont il com-
mandait alors les Armées, devint
pendant son absence, amoureux de
la Mainelle, & l'éleva. Léonidas
ouï de douleur, & cher des fol-
lies, vint comme un furieux at-
taquer Cleomène, le prit avec la Prin-
cesse son épouse, & les enfanta sous
deux. Au bout de quelques années,
Cleomène mourut, au-
lieu que la Princesse son épouse, qui ne lui
survécut que six mois, & qui en

Informations sur le fichier

Nom original : 8c4f42346a64b6c04e368f059c541262-014.jpg

Lien vers le [fichier](#)

Extension : image/jpeg

Poids : 0.39 Mo

Dimensions : 1700 x 2200 px

Comment citer cette page

[Marivaux, Pierre de \(1688-1763\)](#)1732 :*Le triomphe de l'amour*

Paola Ranzini, Avignon Université ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).

Consulté le 03/10/2025 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/SEM/files/show/4071>

Métadonnées Dublin Core

Description*Le / triomphe / de l'amour, / Comédie / de Mr de Marivaux. /*

Représentée par les Comédiens Italiens / au mois d'Avril 1732. / A Paris, / Chez Pierre Prault, / 1732. / Avec Approbation & Privilège du Roy. Avertissement de l'auteur.

Date1732

GenreThéâtre (Pièce)

Mots-cléseditio princeps

Source<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k5752704r>

CouvertureParis

Format144 p.

LangueFrançais

Métadonnées DC - édition numérique

Contributeur(s) Ranzini, Paola (responsable du projet)

Éditeur de la fiche Paola Ranzini, Avignon Université ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)

Mentions légales Fiche : Paola Ranzini, Avignon Université ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

Notes

Mots-clés *editio princeps*

Fichier créé le 28/06/2022 Dernière modification le 22/05/2025