

1732 : Le triomphe de l'amour

Auteur(s) : [Marivaux, Pierre de \(1688-1763\)](#)

7
mourant mis au monde un Prince
qui disparut, & qu'on eut l'idée
de souffrir à Léonidas, qui n'en
découvrit jamais la moindre trace,
& qui mourut enfin l'insensé, re-
grettant de ne pas avoir bien
gouverné, & qui lui vit tranquille-
ment succéder son Frère qui se donna
la mort, & au rang de qui j'ai
succédé moi-même.
HERMIDAS.
Où ! mais tout cela n'est encore
rien de si nouveau, si digne d'être
gémir, si digne d'être pleuré, si
voilà ce que je veux savoir.
PHOCION.
Douceur ! Ce Prince qui reçut
la vie dans la prison de sa mère,
qu'un malin incognito enleva, dit
qu'il fut né, & dont Léonidas n'a
plus peur d'être jamais ennemi par-
ler, j'en ai des nouvelles moi.
HERMIDAS.
Le Ciel en soit loué ! vous l'aurez
donc bientôt en votre pouvoir.
PHOCION.
Point de vous, c'est moi qui vais
me remettre au lit.
HERMIDAS.
Vous, Madame, vous n'en ferez
A III

Informations sur le fichier

Nom original : 8c4f42346a64b6c04e368f059c541262-015.jpg

Lien vers le [fichier](#)

Extension : image/jpeg

Poids : 0.35 Mo

Dimensions : 1700 x 2200 px

Comment citer cette page

[Marivaux, Pierre de \(1688-1763\)](#)1732 :*Le triomphe de l'amour*

Paola Ranzini, Avignon Université ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).

Consulté le 03/10/2025 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/SEM/files/show/4072>

Métadonnées Dublin Core

Description*Le / triomphe / de l'amour, / Comédie / de Mr de Marivaux. /*

Représentée par les Comédiens Italiens / au mois d'Avril 1732. / A Paris, / Chez
Pierre Prault, / 1732. / Avec Approbation & Privilège du Roy. Avertissement de
l'auteur.

Date1732

GenreThéâtre (Pièce)

Mots-cléseditio princeps

Source<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k5752704r>

CouvertureParis

Format144 p.

LangueFrançais

Métadonnées DC - édition numérique

Contributeur(s) Ranzini, Paola (responsable du projet)

Éditeur de la fiche Paola Ranzini, Avignon Université ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)

Mentions légales Fiche : Paola Ranzini, Avignon Université ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

Notes

Mots-clés *editio princeps*

Fichier créé le 28/06/2022 Dernière modification le 22/05/2025