

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection1732a : Le triomphe de l'amour](#)[CollectionFR. Le triomphe de l'amour : éditions et mises en scène françaises](#)[Item1732 : Le triomphe de l'amour \(editio princeps\)](#)[Fichier1732 : Le triomphe de l'amour](#)

1732 : Le triomphe de l'amour

Auteur(s) : [Marivaux, Pierre de \(1688-1763\)](#)

12
Le Triomphe
cette & de la fleur qui méritent que
je les peigne : qui depuis qu'Agès
est avec eux, n'ont travaillé qu'à lui
inspirent de l'attention pour moi, qu'à
me peindre pour les traits les plus
odieux, & de tout faire me comode-
re, sans égard au fond de mon ame,
ni tout ce que le ciel a pu y verser
de verveux. C'est eux qui ont décou-
vé tous les ennemis qu'il m'a fallu
combattre, qui m'ont foulerent en-
core de nouveau. Voilà ce que le
Domestique m'a rapporté d'après
l'embaras qu'il surprit. En d'où
vient tout le mal qui m'est fait ? Eh
ce parce que j'occupe un Trône
adieu ! Mais ce n'est pas moi qui en
fais l'insupportable. D'ailleurs, à qui
l'aimo-je rendant ? Je n'en connois-
sais pas l'héritier légitime ; il n'a ja-
mais paru, ou le croit non. Quel
ton n'ont-ils donc pas ? Non, Co-
sme, je n'ai point de épouse ; ma
faim. Seront-ils confusés bien la copie
des deux portraits que tu as faits ?
qui font d'Hermocrate & de la fleur.
A ton égard, coule-moi à tout ce
qui m'arrivera, & j'aurai fait de
l'intraine à mesure de tout ce qu'il
faudra que tu éprouves.

Informations sur le fichier

Nom original : 8c4f42346a64b6c04e368f059c541262-020.jpg

Lien vers le [fichier](#)

Extension : image/jpeg

Poids : 0.38 Mo

Dimensions : 1700 x 2200 px

Comment citer cette page

[Marivaux, Pierre de \(1688-1763\)](#)1732 :*Le triomphe de l'amour*

Paola Ranzini, Avignon Université ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).

Consulté le 03/10/2025 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/SEM/files/show/4077>

Métadonnées Dublin Core

Description*Le / triomphe / de l'amour, / Comédie / de Mr de Marivaux. /*

Représentée par les Comédiens Italiens / au mois d'Avril 1732. / A Paris, / Chez
Pierre Prault, / 1732. / Avec Approbation & Privilège du Roy. Avertissement de
l'auteur.

Date1732

GenreThéâtre (Pièce)

Mots-cléseditio princeps

Source<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k5752704r>

CouvertureParis

Format144 p.

LangueFrançais

Métadonnées DC - édition numérique

Contributeur(s) Ranzini, Paola (responsable du projet)

Éditeur de la fiche Paola Ranzini, Avignon Université ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)

Mentions légales Fiche : Paola Ranzini, Avignon Université ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

Notes

Mots-clés *editio princeps*

Fichier créé le 28/06/2022 Dernière modification le 22/05/2025