

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection1732a : Le triomphe de l'amour](#)[CollectionFR. Le triomphe de l'amour : éditions et mises en scène françaises](#)[Item1732 : Le triomphe de l'amour \(editio princeps\)](#)[Fichier1732 : Le triomphe de l'amour](#)

1732 : Le triomphe de l'amour

Auteur(s) : [Marivaux, Pierre de \(1688-1763\)](#)

42 Le Triomphe
confier mes jours au service de la
vertu même. Je refusois ordinairement
de parler à son frère, d'en obtenir la
bonheur de parler quelquefois
lui, sous prétexte de m'instruire, &
de l'employer auprès d'elle tout ce
que l'Amour, le respect & l'honneur
ont de plus saint, de plus indubi-
table, & de plus tendre, pour lui
prouver une passion dont je tenois
les Dieux, comme d'un présent
inestimable.
LÉONTINE à part.
Quel piège! & comment en feroi-
je?

PHOCION.
Ce que j'ai vu même, je l'ai exé-
cuté; je me suis préféré pour parler
à son frère; il étoit absent, & je n'ai
trouvé qu'elle, que j'ai vainement
conjuré d'appuyer ma demande, &
qu'elle a rejetée, & qui m'a mis au dé-
sespoir. Figurez-vous, Madame,
un cœur tremblant & confondu de-
vant elle, dont elle a fait douter ap-
préhensions & la douleur, &
qui du moins espéroit de lui inspirer
une pitié généreuse; tout n'est re-
sté, Madame, & dans cet état ac-
cablant, d'être à vous à qui j'ai re-

Informations sur le fichier

Nom original : 8c4f42346a64b6c04e368f059c541262-040.jpg

Lien vers le [fichier](#)

Extension : image/jpeg

Poids : 0.37 Mo

Dimensions : 1700 x 2200 px

Comment citer cette page

[Marivaux, Pierre de \(1688-1763\)](#)1732 :*Le triomphe de l'amour*

Paola Ranzini, Avignon Université ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).

Consulté le 03/10/2025 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/SEM/files/show/4097>

Métadonnées Dublin Core

Description*Le / triomphe / de l'amour, / Comédie / de Mr de Marivaux. /*

Représentée par les Comédiens Italiens / au mois d'Avril 1732. / A Paris, / Chez
Pierre Prault, / 1732. / Avec Approbation & Privilège du Roy. Avertissement de
l'auteur.

Date1732

GenreThéâtre (Pièce)

Mots-cléseditio princeps

Source<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k5752704r>

CouvertureParis

Format144 p.

LangueFrançais

Métadonnées DC - édition numérique

Contributeur(s) Ranzini, Paola (responsable du projet)

Éditeur de la fiche Paola Ranzini, Avignon Université ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)

Mentions légales Fiche : Paola Ranzini, Avignon Université ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

Notes

Mots-clés *editio princeps*

Fichier créé le 28/06/2022 Dernière modification le 22/05/2025