

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection1732a : Le triomphe de l'amour](#)[CollectionFR. Le triomphe de l'amour : éditions et mises en scène françaises](#)[Item1732 : Le triomphe de l'amour \(editio princeps\)](#)[Fichier1732 : Le triomphe de l'amour](#)

1732 : Le triomphe de l'amour

Auteur(s) : [Marivaux, Pierre de \(1688-1763\)](#)

40 Le Triomphe
HERMOCRATE.
Moi qui entends en projet, je
n'y vois cependant rien de si conven-
nable à l'innocence des mœurs de
votre sexe, rien dont vous puissiez
vous applaudir ; l'idée de venir
enlever Agis non. Eieve, d'ei-
lever sur lui de dangereux appas,
de jeter dans son cœur un trouble
peut-être toujours funeste ; cette idée
là, ce me semble, n'a rien qui doi-
ve vous dispenser de rougir, Ma-
dame.
PHOCION.
Agis ! quel est ce jeune homme qui
vient de paraître ici ? Sous ce là vos
frangins, ai-je rien en moi qui les
justifie ? est-ce ma philosophie qui
vous les inspire, & les mène-est-
le ? Le faut-il que ce soit vous qui me
faîtes ces courages sans il que des
femmes tels que les miens me l'ac-
quierent & les Dieux qui favorisent mes
désirs ne me le doivent - ils
pas d'augurer ? Non. Seigneur, je
ne viens point ici troubler le cœur
d'Agis ; vous savez qu'il est par voi-
mais, tout fort qu'il est de la légèreté
de vos humeurs, se dégoûter pour
lui n'est pas été nécessaire ; si je l'ai
mou,

Informations sur le fichier

Nom original : 8c4f42346a64b6c04e368f059c541262-048.jpg

Lien vers le [fichier](#)

Extension : image/jpeg

Poids : 0.36 Mo

Dimensions : 1700 x 2200 px

Comment citer cette page

[Marivaux, Pierre de \(1688-1763\)](#)1732 :*Le triomphe de l'amour*

Paola Ranzini, Avignon Université ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).

Consulté le 03/10/2025 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/SEM/files/show/4105>

Métadonnées Dublin Core

Description*Le / triomphe / de l'amour, / Comédie / de Mr de Marivaux. /*

Représentée par les Comédiens Italiens / au mois d'Avril 1732. / A Paris, / Chez
Pierre Prault, / 1732. / Avec Approbation & Privilège du Roy. Avertissement de
l'auteur.

Date1732

GenreThéâtre (Pièce)

Mots-cléseditio princeps

Source<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k5752704r>

CouvertureParis

Format144 p.

LangueFrançais

Métadonnées DC - édition numérique

Contributeur(s) Ranzini, Paola (responsable du projet)

Éditeur de la fiche Paola Ranzini, Avignon Université ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)

Mentions légales Fiche : Paola Ranzini, Avignon Université ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

Notes

Mots-clés *editio princeps*

Fichier créé le 28/06/2022 Dernière modification le 22/05/2025