

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection1732a : Le triomphe de l'amour](#)[CollectionFR. Le triomphe de l'amour : éditions et mises en scène françaises](#)[Item1732 : Le triomphe de l'amour \(editio princeps\)](#)[Fichier1732 : Le triomphe de l'amour](#)

1732 : Le triomphe de l'amour

Auteur(s) : [Marivaux, Pierre de \(1688-1763\)](#)

de l'Amour. 45
dire; parce que cette confusion a-
dus proclame à un point; parce
que je cherche à rougir de ma fol-
lie pour la vaincre. Je viens offen-
der mon orgueil pour le révolter
contre vous. Je ne vous dis point
que je vous aime, afin que vous m'ai-
miez; c'est afin que vous m'appre-
niez à ne plus vous aimer moi mé-
me. Haillet, après l'unous j'y
confesse; mais faites que je vous ref-
renche. Écoutez-moi à vous dire
mon cœur, défendez-moi de l'ac-
tuel que je vous refuse. Je ne de-
mande point d'être aimée, il est vrai
mais je desire de l'être. Ors-moi ce
désir; c'est contre vous-même que
je vous insulte.
HERMOCRATE.
Eh bien, Madame, voici le fe-
coups que je vous donne. Je ne vous
pense plus à vous; que cette indif-
férence vous gâtée. Se laissez
un discours où tout est poison pour
qui l'écoute.
PHOCION.
Grande Déesse! à quoi me ren-
voyez-vous? à une indifférence
que j'ai bien gâtée. Eh ce n'est
que vous répondre au généreux cou-

Informations sur le fichier

Nom original : 8c4f42346a64b6c04e368f059c541262-053.jpg

Lien vers le [fichier](#)

Extension : image/jpeg

Poids : 0.35 Mo

Dimensions : 1700 x 2200 px

Comment citer cette page

[Marivaux, Pierre de \(1688-1763\)](#)1732 : *Le triomphe de l'amour*

Paola Ranzini, Avignon Université ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).

Consulté le 03/10/2025 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/SEM/files/show/4110>

Métadonnées Dublin Core

Description *Le / triomphe / de l'amour*, / Comédie / de Mr de Marivaux. /

Représentée par les Comédiens Italiens / au mois d'Avril 1732. / A Paris, / Chez
Pierre Prault, / 1732. / Avec Approbation & Privilège du Roy. Avertissement de
l'auteur.

Date 1732

Genre Théâtre (Pièce)

Mots-clés *editio princeps*

Source <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k5752704r>

Couverture Paris

Format 144 p.

Langue Français

Métadonnées DC - édition numérique

Contributeur(s) Ranzini, Paola (responsable du projet)

Éditeur de la fiche Paola Ranzini, Avignon Université ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)

Mentions légales Fiche : Paola Ranzini, Avignon Université ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

Notes

Mots-clés *editio princeps*

Fichier créé le 28/06/2022 Dernière modification le 22/05/2025