

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection1732a : Le triomphe de l'amour](#)[CollectionFR. Le triomphe de l'amour : éditions et mises en scène françaises](#)[Item1732 : Le triomphe de l'amour \(editio princeps\)](#)[Fichier1732 : Le triomphe de l'amour](#)

1732 : Le triomphe de l'amour

Auteur(s) : [Marivaux, Pierre de \(1688-1763\)](#)

66
Le Triomphe
né qui échappe sous ce déguisement
à la persécution de la Princesse. Mon
nom est Alphonse, je fais rôtir d'un sang
illustre dont il ne reste plus que moi.
Les biens d'un autre, ne puis-je
pas aujourd'hui dans la nécessité
de fuir. La Princesse veut que je
sois libre avec ma main à un de ses
Pères qui m'aime & que je hais.
J'appais que, fur mes refus, elle de-
voit me faire enlever sous de faux
prétextes, & je n'ai trouvé d'au-
tre ressource contre cette violence,
que de me fauver sous ces ha-
bits, qui me déguise. J'ai entendu
parler d'Hermocrate, & de la folle-
rie qu'il habite, & j'y viens chez
lui faire me faire connaître, & cher-
cher du moins, pour quelque temps, d'y
trouver une retraite. Je vous y ai
rencontré, vous m'avez offert vo-
tre amitié, je vous ai vu digne de
toute la mienne ; la confiance que
je vous marque, est une preuve
que je vous l'ai donnée, & je la
confierais malgré la haine qui va
succéder à la vôtre.
A G. L. S.
Dans l'étonnement où vous me
jettes, je ne sçurois plus moi-même

Informations sur le fichier

Nom original : 8c4f42346a64b6c04e368f059c541262-074.jpg

Lien vers le [fichier](#)

Extension : image/jpeg

Poids : 0.35 Mo

Dimensions : 1700 x 2200 px

Comment citer cette page

[Marivaux, Pierre de \(1688-1763\)](#)1732 :*Le triomphe de l'amour*

Paola Ranzini, Avignon Université ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).

Consulté le 03/10/2025 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/SEM/files/show/4131>

Métadonnées Dublin Core

Description*Le / triomphe / de l'amour, / Comédie / de Mr de Marivaux. /*

Représentée par les Comédiens Italiens / au mois d'Avril 1732. / A Paris, / Chez Pierre Prault, / 1732. / Avec Approbation & Privilège du Roy. Avertissement de l'auteur.

Date1732

GenreThéâtre (Pièce)

Mots-cléseditio princeps

Source<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k5752704r>

CouvertureParis

Format144 p.

LangueFrançais

Métadonnées DC - édition numérique

Contributeur(s) Ranzini, Paola (responsable du projet)

Éditeur de la fiche Paola Ranzini, Avignon Université ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)

Mentions légales Fiche : Paola Ranzini, Avignon Université ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

Notes

Mots-clés *editio princeps*

Fichier créé le 28/06/2022 Dernière modification le 22/05/2025