

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection1732a : Le triomphe de l'amour](#)[CollectionFR. Le triomphe de l'amour : éditions et mises en scène françaises](#)[Item1732 : Le triomphe de l'amour \(editio princeps\)](#)[Fichier1732 : Le triomphe de l'amour](#)

1732 : Le triomphe de l'amour

Auteur(s) : [Marivaux, Pierre de \(1688-1763\)](#)

De l'Amour. 57
ville, les Amans les plus vulgaires,
la jouette la plus folle n'éprouve
point d'agitations que je n'aie fei-
tes ; insinuations, jalousies, riva-
lités, m'ont agité tout à tour. Recon-
naître-vous l'homme à ce pou-
voir ? L'Univers est plein de gens qui
ne s'en rendent point compte. Perdez donc un
amour que vous homme prie au hasard
amant sans que moi, Madame.
FIDELION.
Non, je le sçais encore, si les
Dieux pouvoient être folles, ils le
seroient comme l'homme. Jamais
il ne fut plus grand, jamais plus di-
gne de mon amour, & jamais mon
amour plus digne de lui. Julie Cast!
Vous parlez de ma gloire : La gloire
qui vole celle de vous avoir causé le
moindre des mouvemens que vous
dites ? Non, c'est elle fait, Seigneur,
je ne vous demande plus le repos de
mon cœur ; vous me le rendez par
l'aise que vous me faites. Vous m'ai-
mez, je suis tranquille & charmée.
Vous me garantissez notre union.
H E R M O N T.
Il me reste un mot à vous dire, &
je fais par là le vœu de votre for-
tune ; je desirerois cet homme
1

Informations sur le fichier

Nom original : 8c4f42346a64b6c04e368f059c541262-105.jpg

Lien vers le [fichier](#)

Extension : image/jpeg

Poids : 0.37 Mo

Dimensions : 1700 x 2200 px

Comment citer cette page

[Marivaux, Pierre de \(1688-1763\)](#)1732 :*Le triomphe de l'amour*

Paola Ranzini, Avignon Université ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).

Consulté le 03/10/2025 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/SEM/files/show/4162>

Métadonnées Dublin Core

Description*Le / triomphe / de l'amour, / Comédie / de Mr de Marivaux. /*

Représentée par les Comédiens Italiens / au mois d'Avril 1732. / A Paris, / Chez
Pierre Prault, / 1732. / Avec Approbation & Privilège du Roy. Avertissement de
l'auteur.

Date1732

GenreThéâtre (Pièce)

Mots-cléseditio princeps

Source<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k5752704r>

CouvertureParis

Format144 p.

LangueFrançais

Métadonnées DC - édition numérique

Contributeur(s) Ranzini, Paola (responsable du projet)

Éditeur de la fiche Paola Ranzini, Avignon Université ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)

Mentions légales Fiche : Paola Ranzini, Avignon Université ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

Notes

Mots-clés *editio princeps*

Fichier créé le 28/06/2022 Dernière modification le 22/05/2025