

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection1732a : Le triomphe de l'amour](#)[CollectionFR. Le triomphe de l'amour : éditions et mises en scène françaises](#)[Item1732 : Le triomphe de l'amour \(editio princeps\)](#)[Fichier1732 : Le triomphe de l'amour](#)

1732 : Le triomphe de l'amour

Auteur(s) : [Marivaux, Pierre de \(1688-1763\)](#)

de l'Amour. 59
PHOCION.
Vous me dîtes, & vous voulez
que je me taise !
HERMOCRATE.
Vous m'attendrez plus que vous
ne pensez, mais s'éclate point.
SCENE XIII.
ARLEQUIN, HERMIDAS,
PHOCION, HERMOCRATE.
HERMIDAS *sortant après Arlequin.*
Rendez-moi donc cela ! De quel
droit le remenez-vous ! Qu'est-
ce que cela signifie !
ARLEQUIN.
Un moment ; ma fidélité s'en-
tend, pour rendre il faut que j'ar-
rête mon Maître.
HERMOCRATE *à Arlequin.*
Que veut dire le bruit que vous
faites ? Le quel s'agit-il ? Qu'est-
ce que c'est qu'Hermidas se deman-
de ?
I j

Informations sur le fichier

Nom original : 8c4f42346a64b6c04e368f059c541262-107.jpg

Lien vers le [fichier](#)

Extension : image/jpeg

Poids : 0.27 Mo

Dimensions : 1700 x 2200 px

Comment citer cette page

[Marivaux, Pierre de \(1688-1763\)](#)1732 :*Le triomphe de l'amour*

Paola Ranzini, Avignon Université ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).

Consulté le 03/10/2025 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/SEM/files/show/4164>

Métadonnées Dublin Core

Description*Le / triomphe / de l'amour, / Comédie / de Mr de Marivaux. /*

Représentée par les Comédiens Italiens / au mois d'Avril 1732. / A Paris, / Chez Pierre Prault, / 1732. / Avec Approbation & Privilège du Roy. Avertissement de l'auteur.

Date1732

GenreThéâtre (Pièce)

Mots-cléseditio princeps

Source<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k5752704r>

CouvertureParis

Format144 p.

LangueFrançais

Métadonnées DC - édition numérique

Contributeur(s) Ranzini, Paola (responsable du projet)

Éditeur de la fiche Paola Ranzini, Avignon Université ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)

Mentions légales Fiche : Paola Ranzini, Avignon Université ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

Notes

Mots-clés *editio princeps*

Fichier créé le 28/06/2022 Dernière modification le 22/05/2025