

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection1732a : Le triomphe de l'amour](#)[CollectionFR. Le triomphe de l'amour : éditions et mises en scène françaises](#)[Item1732 : Le triomphe de l'amour \(editio princeps\)](#)[Fichier1732 : Le triomphe de l'amour](#)

1732 : Le triomphe de l'amour

Auteur(s) : [Marivaux, Pierre de \(1688-1763\)](#)

De l'Amour. 107
redoublément, tant lui fait plus de
place que vous pour qu'il dans ce
moment : est ce qu'il est permis de ra-
pporter la face des gens, de dimi-
nuer la largeur de leur phylonomie ?
Tenez, regardez la mine que vous
faîtes là-dehors, il lui donnez par là.
HERMOCRATE.
Tu as bien fait, Adieu ! je ne te
blame point. Va-t'en, je vais exa-
miner ce que cela signifie.
ARLIQUIN.
N'oubliez pas de vous faire ren-
dre les deux tiers de votre village.
SCENE XIV.
HERMOCRATE, PHOCION,
HERMIDAS.
HERMOCRATE.
Q Uelle doit être l'idée ? pour-
quoi n'avez-vous donc peint ?
HERMIDAS.
Par une raison toute naturelle,
Seigneur : J'étois bien aisé d'avoir
111

Informations sur le fichier

Nom original : 8c4f42346a64b6c04e368f059c541262-109.jpg

Lien vers le [fichier](#)

Extension : image/jpeg

Poids : 0.29 Mo

Dimensions : 1700 x 2200 px

Comment citer cette page

[Marivaux, Pierre de \(1688-1763\)](#)1732 :*Le triomphe de l'amour*

Paola Ranzini, Avignon Université ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).

Consulté le 03/10/2025 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/SEM/files/show/4166>

Métadonnées Dublin Core

Description*Le / triomphe / de l'amour, / Comédie / de Mr de Marivaux. /*

Représentée par les Comédiens Italiens / au mois d'Avril 1732. / A Paris, / Chez
Pierre Prault, / 1732. / Avec Approbation & Privilège du Roy. Avertissement de
l'auteur.

Date1732

GenreThéâtre (Pièce)

Mots-cléseditio princeps

Source<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k5752704r>

CouvertureParis

Format144 p.

LangueFrançais

Métadonnées DC - édition numérique

Contributeur(s) Ranzini, Paola (responsable du projet)

Éditeur de la fiche Paola Ranzini, Avignon Université ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)

Mentions légales Fiche : Paola Ranzini, Avignon Université ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

Notes

Mots-clés *editio princeps*

Fichier créé le 28/06/2022 Dernière modification le 22/05/2025