

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection1732a : Le triomphe de l'amour](#)[CollectionFR. Le triomphe de l'amour : éditions et mises en scène françaises](#)[Item1732 : Le triomphe de l'amour \(editio princeps\)](#)[Fichier1732 : Le triomphe de l'amour](#)

1732 : Le triomphe de l'amour

Auteur(s) : [Marivaux, Pierre de \(1688-1763\)](#)

118 Le Triomphe
SCÈNE III.
HERMOCRATE, PHOCION.
PHOCION.
Hé bien ! Hermocrate, je vous
crois occupé à vous arran-
ger pour votre départ.
HERMOCRATE.
Ah ! chassante Alphonse, si vous
sachiez combien je suis combattu !
PHOCION.
Ah ! si vous saviez combien je
suis las de vous combattre ! quel-
ce que cela signifie ! on n'est jamais
sur de rien avec vous.
HERMOCRATE.
Paraissez en agitateurs à un
homme dont le cœur promet plus
de force.
PHOCION.
Eh, votre cœur fait bien des fo-
gons, Hermocrate ; foyez agité tant
que vous voudrez ; mais parrez,
puisque vous ne voulez pas faire le
mariage ici.

Informations sur le fichier

Nom original : 8c4f42346a64b6c04e368f059c541262-126.jpg

Lien vers le [fichier](#)

Extension : image/jpeg

Poids : 0.28 Mo

Dimensions : 1700 x 2200 px

Comment citer cette page

[Marivaux, Pierre de \(1688-1763\)](#)1732 :*Le triomphe de l'amour*

Paola Ranzini, Avignon Université ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne
Nouvelle).

Consulté le 03/10/2025 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/SEM/files/show/4183>

Métadonnées Dublin Core

Description*Le / triomphe / de l'amour, / Comédie / de Mr de Marivaux. /*

Représentée par les Comédiens Italiens / au mois d'Avril 1732. / A Paris, / Chez
Pierre Prault, / 1732. / Avec Approbation & Privilège du Roy. Avertissement de
l'auteur.

Date1732

GenreThéâtre (Pièce)

Mots-cléseditio princeps

Source<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k5752704r>

CouvertureParis

Format144 p.

LangueFrançais

Métadonnées DC - édition numérique

Contributeur(s)Ranzini, Paola (responsable du projet)

Éditeur de la fichePaola Ranzini, Avignon Université ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)

Mentions légalesFiche : Paola Ranzini, Avignon Université ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

Notes

Mots-clés*editio princeps*

Fichier créé le 28/06/2022 Dernière modification le 22/05/2025