

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection1732a : Le triomphe de l'amour](#)[CollectionFR. Le triomphe de l'amour : éditions et mises en scène françaises](#)[Item1732 : Le triomphe de l'amour \(editio princeps\)](#)[Fichier1732 : Le triomphe de l'amour](#)

1732 : Le triomphe de l'amour

Auteur(s) : [Marivaux, Pierre de \(1688-1763\)](#)

de l'Amour. 133
guiter, mais ma réputation inimi-
de. Pour ne point risquer un mau-
vais accueil, on le déguise, on chan-
ge l'habit, on devient le plus beau
de tous les hommes ; on arrive ici,
on est accueilli, le vœu qu'on for-
tifie ; je crois même que c'est à vous
à qui on en veut ; on ne jure que
vous. Pour me convaincre, on ne dit
le tout aime ; on dit : venez ! Ma
main, ma femme, tout est à vous
avec mon cœur ; donnez-moi le vô-
tre, ou gardez-le le mien ; cedez à
ma folie, ou apprenez-moi à le
à les valoir ; rendez-moi mon in-
différence, ou partagez mon amour ;
de l'un me dit tout cela avec des
charmes, avec des yeux, avec des
tous qui assurent triomphe du plus
féroce de tous les hommes.
A G I S.
Mais, Seigneur, cette tendre Aman-
te qui se déguise, l'aime-t-elle ? Y
est-elle venue ?
HERMOCRATE.
Elle y est encore.
A G I S.
Je n'y vois que l'incognito !
HERMOCRATE.
C'est elle même ; mais n'en dites
rien. Voici ma femme qui vient.

Informations sur le fichier

Nom original : 8c4f42346a64b6c04e368f059c541262-141.jpg

Lien vers le [fichier](#)

Extension : image/jpeg

Poids : 0.34 Mo

Dimensions : 1700 x 2200 px

Comment citer cette page

[Marivaux, Pierre de \(1688-1763\)](#)1732 :*Le triomphe de l'amour*

Paola Ranzini, Avignon Université ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).

Consulté le 03/10/2025 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/SEM/files/show/4198>

Métadonnées Dublin Core

Description*Le / triomphe / de l'amour, / Comédie / de Mr de Marivaux. /*

Représentée par les Comédiens Italiens / au mois d'Avril 1732. / A Paris, / Chez
Pierre Prault, / 1732. / Avec Approbation & Privilège du Roy. Avertissement de
l'auteur.

Date1732

GenreThéâtre (Pièce)

Mots-cléseditio princeps

Source<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k5752704r>

CouvertureParis

Format144 p.

LangueFrançais

Métadonnées DC - édition numérique

Contributeur(s) Ranzini, Paola (responsable du projet)

Éditeur de la fiche Paola Ranzini, Avignon Université ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)

Mentions légales Fiche : Paola Ranzini, Avignon Université ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

Notes

Mots-clés *editio princeps*

Fichier créé le 28/06/2022 Dernière modification le 22/05/2025