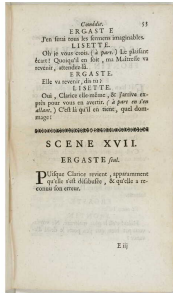


[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection1734a : La méprise](#)[CollectionFR. La méprise : éditions et mises en scène françaises](#)[Item1734 : La méprise \(editio princeps\)](#)[Fichier1739 : La méprise](#)

1739 : La méprise

Auteur(s) : [Marivaux, Pierre de \(1688-1763\)](#)



Informations sur le fichier

Nom original : 63861badb2769cfe6dff8534473047a7-57.jpg

Lien vers le [fichier](#)

Extension : image/jpeg

Poids : 0.23 Mo

Dimensions : 1700 x 2200 px

Comment citer cette page

Marivaux, Pierre de (1688-1763) 1739 : *La méprise*

Paola Ranzini, Avignon Université ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).

Consulté le 03/10/2025 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/SEM/files/show/4383>

Métadonnées Dublin Core

Description *La méprise* / Comédie. / De Monsieur de Marivaux. / Représentée pour la première fois par les / Comédiens Italiens Ordinaires du / Roi le 16 Août 1734. / A Paris, / Chez Prault père, / 1739. / Avec Approbation & Privilège du Roy.

Date1739

GenreThéâtre (Pièce)

Mots-clés *editio princeps*

SourceBnF Gallica :

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b8626144q>

CouvertureParis

Format65 p.

LangueFrançais

Métadonnées DC - édition numérique

Contributeur(s) Ranzini, Paola (responsable du projet)

Éditeur de la fiche Paola Ranzini, Avignon Université ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)

Mentions légales Fiche : Paola Ranzini, Avignon Université ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

Notes

Mots-clés *editio princeps*

Fichier créé le 28/06/2022 Dernière modification le 22/05/2025