

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection1737 : Les fausses confidences](#)[CollectionFR. Les fausses confidences : éditions et mises en scène françaises](#)[Item1738 : Les fausses confidences \(editio princeps\)](#)[Fichier1738 : Les fausses confidences](#)

1738 : Les fausses confidences

Auteur(s) : Marivaux, Pierre de (1688-1763)



Informations sur le fichier

Nom original : b0adc6e5d0c62331458ba89fc08db4a0-072.jpg

Lien vers le [fichier](#)

Extension : image/jpeg

Poids : 0.19 Mo

Dimensions : 1700 x 2200 px

Comment citer cette page

Marivaux, Pierre de (1688-1763) 1738 : *Les fausses confidences*

Paola Ranzini, Avignon Université ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).

Consulté le 03/10/2025 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/SEM/files/show/4704>

Métadonnées Dublin Core

Description*Les fausses / confidences, / Comédie / de Monsieur de Marivaux. /*

Représentée par les Comédiens Italiens ordinaires / du Roi. // A Paris, chez Proult
père, 1738. Avec Approbation & Privilège du Roy.

Date1738

GenreThéâtre (Pièce)

Mots-clés *editio princeps*

SourceBnF Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k722024>

CouvertureParis

Format131 p.

LangueFrançais

Métadonnées DC - édition numérique

Contributeur(s) Ranzini, Paola (responsable du projet)

Éditeur de la fiche Paola Ranzini, Avignon Université ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)

Mentions légales Fiche : Paola Ranzini, Avignon Université ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

Notes

Mots-clés *editio princeps*

Fichier créé le 28/06/2022 Dernière modification le 22/05/2025