

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection 1737 : Les fausses confidences](#)[Collection FR. Les fausses confidences : éditions et mises en scène françaises](#)[Item 1738 : Les fausses confidences \(editio princeps\)](#)[Fichier 1738 : Les fausses confidences](#)

1738 : Les fausses confidences

Auteur(s) : [Marivaux, Pierre de \(1688-1763\)](#)



Informations sur le fichier

Nom original : b0adc6e5d0c62331458ba89fc08db4a0-122.jpg

Lien vers le [fichier](#)

Extension : image/jpeg

Poids : 0.2 Mo

Dimensions : 1700 x 2200 px

Comment citer cette page

[Marivaux, Pierre de \(1688-1763\)](#) 1738 : *Les fausses confidences*

Paola Ranzini, Avignon Université ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).

Consulté le 03/10/2025 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/SEM/files/show/4754>

Métadonnées Dublin Core

Description *Les fausses / confidences*, / Comédie / de Monsieur de Marivaux. / Représentée par les Comédiens Italiens ordinaires / du Roi. // A Paris, chez Prault père, 1738. Avec Approbation & Privilège du Roy.

Date 1738

Genre Théâtre (Pièce)

Mots-clés *editio princeps*

Source BnF Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k722024>

Couverture Paris

Format 131 p.

Langue Français

Métadonnées DC - édition numérique

Contributeur(s) Ranzini, Paola (responsable du projet)

Éditeur de la fiche Paola Ranzini, Avignon Université ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)

Mentions légales Fiche : Paola Ranzini, Avignon Université ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

Notes

Mots-clés *editio princeps*

Fichier créé le 28/06/2022 Dernière modification le 22/05/2025