

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection1744 : La dispute](#)[CollectionFR. La dispute : éditions et mises en scène françaises](#)[Item1747 : La dispute \(editio princeps\)](#)[Fichier1747 : La dispute](#)

1747 : La dispute

Auteur(s) : [Marivaux, Pierre de \(1688-1763\)](#)

COMEDIE 11
L'ACTE I.
Théodore, Ranzini, Marivaux
peut-être une scène avec des ly, mais de
l'ensemble des acteurs à l'acte I.
ACTE II.
L'ACTE III.
L'ACTE IV.
L'ACTE V.
L'ACTE VI.
L'ACTE VII.
L'ACTE VIII.
L'ACTE IX.
L'ACTE X.
L'ACTE XI.
L'ACTE XII.
L'ACTE XIII.
L'ACTE XIV.
L'ACTE XV.
L'ACTE XVI.
L'ACTE XVII.
L'ACTE XVIII.
L'ACTE XIX.
L'ACTE XX.
L'ACTE XXI.
L'ACTE XXII.
L'ACTE XXIII.
L'ACTE XXIV.
L'ACTE XXV.
L'ACTE XXVI.
L'ACTE XXVII.
L'ACTE XXVIII.
L'ACTE XXIX.
L'ACTE XXX.

Informations sur le fichier

Nom original : 6620ec6ecbd4f8f2d415673b7e7a3ada-56.jpg

Lien vers le [fichier](#)

Extension : image/jpeg

Poids : 0.12 Mo

Dimensions : 1700 x 2200 px

Comment citer cette page

[Marivaux, Pierre de \(1688-1763\)](#)1747 :*La dispute*

Paola Ranzini, Avignon Université ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).

Consulté le 03/10/2025 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/SEM/files/show/4913>

Métadonnées Dublin Core

Description*La dispute*, / Comédie. / en prose en un acte. / par M. de M... /

Représentée par les Comédiens / François. // A Paris, chez Jacques Clouisier, 1747.

Date1747

GenreThéâtre (Pièce)

Mots-clés*editio princeps*

SourceBnF :

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k108800v>

CouvertureParis

Format68 p.

LangueFrançais

Métadonnées DC - édition numérique

Contributeur(s) Ranzini, Paola (responsable du projet)

Éditeur de la fiche Paola Ranzini, Avignon Université ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)

Mentions légales Fiche : Paola Ranzini, Avignon Université ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

Notes

Mots-clés *editio princeps*

Fichier créé le 28/06/2022 Dernière modification le 22/05/2025