

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection1744 : *La dispute*](#)[CollectionFR. *La dispute* :](#)
[éditions et mises en scène françaises](#)[Item1747 : *La dispute \(editio*](#)
[princeps\)](#)[Fichier1747 : *La dispute*](#)

1747 : La dispute

Auteur(s) : [Marivaux, Pierre de \(1688-1763\)](#)

40 LA DISPUTE,
E G L E.
Je ne puis être sans dispute et le
je suis. C'est d'aise qui compe
le mal. M A R C O U.
Malin homme Egle, ne soyez point
laidée. E G L E.
Médite, l'homme d'aise l'aidée.
M A R C O U.
Eh, oui. E G L E.
Et moi d'aise.
M A R C O U.
C'est moi qui Pense, et qui n'est plus
faute de son Penseur.
E G L E.
Non, penseur, de l'aise d'aise, il
y en a comme un ardeur-là-bas, d'aise, cela se
peut d'aise. C'est à pas moyen de l'aise
Médite, mais que je vous aie.
Eh, l'aidée, mais que je puisse.
E G L E.
Incomparable et qui s'égale.

Informations sur le fichier

Nom original : 6620ec6ecbd4f8f2d415673b7e7a3ada-61.jpg

Lien vers le [fichier](#)

Extension : image/jpeg

Poids : 0.12 Mo

Dimensions : 1700 x 2200 px

Comment citer cette page

Marivaux, Pierre de (1688-1763)1747 :*La dispute*

Paola Ranzini, Avignon Université ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).

Consulté le 03/10/2025 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/SEM/files/show/4918>

Métadonnées Dublin Core

Description *La dispute*, / Comédie. / en prose en un acte. / par M. de M... /

Représentée par les Comédiens / François. // A Paris, chez Jacques Clouisier, 1747.

Date1747

GenreThéâtre (Pièce)

Mots-clés *editio princeps*

SourceBnF :

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k108800v>

CouvertureParis

Format68 p.

LangueFrançais

Métadonnées DC - édition numérique

Contributeur(s) Ranzini, Paola (responsable du projet)

Éditeur de la fiche Paola Ranzini, Avignon Université ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)

Mentions légales Fiche : Paola Ranzini, Avignon Université ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

Notes

Mots-clés *editio princeps*

Fichier créé le 28/06/2022 Dernière modification le 22/05/2025