

1757 : Félicie

Auteur(s) : [Marivaux, Pierre de \(1688-1763\)](#)

41 MERCURE DE FRANCE.
fray point : qui exemple, elle a quelque
chose de noble.

Félicie.

Oui, elle est belle ; mais frivole.

S C E N E I V.
Félicie, la Molelle, Diane dans l'éloi-
gnement.

La Molelle.
C'est un charme différent. Mais que
vous-je ! Tenez, Félicie ; voyez-vous cette
Diane qui nous regarde d'une façon si
toute, & qui finit par nous inviter à venir
à elle : qu'elle a l'air respectable !

Félicie.

Cela est vrai, je lui trouve de la ma-
jété.

La Molelle.
Elle fort de chez elle apparemment :
voulez-vous l'aborder, je n'y rends vo-
lontiers !

Félicie.
N'allons pas si vite ; elle a quelque chose
de grave qui m'arrête.

La Molelle.
Elle vous plaît pourtant.

Félicie.

Oui, je l'aime.

Informations sur le fichier

Nom original : 87847164e13a4a063139ed4479d84c1f-16.jpg

Lien vers le [fichier](#)

Extension : image/jpeg

Poids : 0.08 Mo

Dimensions : 762 x 1235 px

Comment citer cette page

[Marivaux, Pierre de \(1688-1763\)](#) 1757 : *Félicie*

Paola Ranzini, Avignon Université ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne
Nouvelle).

Consulté le 03/10/2025 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/SEM/files/show/5026>

Métadonnées Dublin Core

Description *Félicie*, dans : *Mercure de France*, mars 1757, p. 8-52.

Date 1757

Genre Théâtre (Pièce)

Mots-clés *editio princeps*

Source google books :

<https://books.google.fr/books?id=GfgWAAAAYAAJ&hl=fr&pg=PP7#v=onepage&q&f=false>

Couverture Paris

Format 44 p.

Langue Français

Métadonnées DC - édition numérique

Contributeur(s) Ranzini, Paola (responsable du projet)

Éditeur de la fiche Paola Ranzini, Avignon Université ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)

Mentions légales Fiche : Paola Ranzini, Avignon Université ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

Notes

Mots-clés *editio princeps*

Fichier créé le 28/06/2022 Dernière modification le 22/05/2025