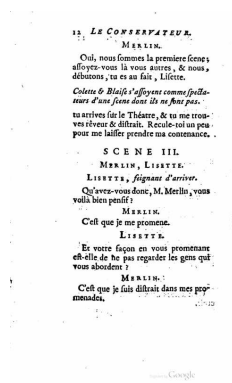


[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection 1757 : Les acteurs de bonne foi](#)[Collection FR. Les acteurs de bonne foi : éditions et mises en scène françaises](#)[Item 1757 : Les acteurs de bonne foi \(editio princeps\)](#)[Fichier 1757 : Les acteurs de bonne foi](#)

1757 : Les acteurs de bonne foi

Auteur(s) : [Marivaux, Pierre de \(1688-1763\)](#)



Informations sur le fichier

Nom original : 3b908ff4e68bec334c4ee24f6342e56c-12.jpg

Lien vers le [fichier](#)

Extension : image/jpeg

Poids : 0.09 Mo

Dimensions : 810 x 1346 px

Comment citer cette page

[Marivaux, Pierre de \(1688-1763\)](#) 1757 : *Les acteurs de bonne foi*

Paola Ranzini, Avignon Université ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).

Consulté le 03/10/2025 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/SEM/files/show/5068>

Métadonnées Dublin Core

Description *Les Acteurs de bonne foi* / Comédie en un Acte / dans *Le Conservateur ou Collection de morceaux rares, et d'Ouvrages anciens, élagués, traduits et refaits en tout ou en partie*, novembre 1757 / p. 3-60.

Date 1757

Genre Théâtre (Pièce)

Mots-clés *editio princeps*

Source google books :

https://www.google.fr/books/edition/Le_conservateur_ou_collection_de_morceau/S69ss_TD_tkC?hl=fr&gbpv=1&dq=le+conservateur+volume+11+1757&pg=PA65&printsec=frontcover

Couverture Paris

Format 57 p.

LangueFrançais

Métadonnées DC - édition numérique

Contributeur(s)Ranzini, Paola (responsable du projet)

Éditeur de la fichePaola Ranzini, Avignon Université ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)

Mentions légalesFiche : Paola Ranzini, Avignon Université ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution – Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

Notes

Mots-clés*editio princeps*

Fichier créé le 28/06/2022 Dernière modification le 22/05/2025