

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection 1757 : Les acteurs de bonne foi](#)[Collection FR. Les acteurs de bonne foi : éditions et mises en scène françaises](#)[Item 1757 : Les acteurs de bonne foi \(editio princeps\)](#)[Fichier 1757 : Les acteurs de bonne foi](#)

1757 : Les acteurs de bonne foi

Auteur(s) : [Marivaux, Pierre de \(1688-1763\)](#)

NOUVEAU. 1757.
Je fu fille, il est à marier, moi non.
Il vouloit de Mademoiselle Ligeia, il
n'en veut pas, il la quitte, je le quitte,
il me prend, je le prends, quant à ce qui
est de vous autres, il n'y a que patience
à prendre.
E L I S E.
Vêtu de belles fanfreluches.
L I S E T T E à Martin en disant
un papier.
Tu te fais donc, Louche, dans voilà
le cas que je fais du plan de ta Conso-
lida, tu mérites d'être traité de même.
M A R T I N.
Mais, mes enfans, gageons, d'abord
notre argent, & puis nous finirons nos
débats.
E L I S E T T E.
C'est bien dit, je nous querellerons
après, c'est la même chose.
L I S E T T E.
Tais-toi, vous, petite impertinente.
E L I S E T T E.
Cette jalouse, comme elle est mal
appris.
M A R T I N.
Pais-là donc, pais.
B iv

Informations sur le fichier

Nom original : 3b908ff4e68bec334c4ee24f6342e56c-31.jpg

Lien vers le [fichier](#)

Extension : image/jpeg

Poids : 0.09 Mo

Dimensions : 786 x 1344 px

Comment citer cette page

[Marivaux, Pierre de \(1688-1763\)](#) 1757 : *Les acteurs de bonne foi*

Paola Ranzini, Avignon Université ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).

Consulté le 03/10/2025 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/SEM/files/show/5087>

Métadonnées Dublin Core

Description *Les Acteurs de bonne foi* / Comédie en un Acte / dans *Le Conservateur ou Collection de morceaux rares, et d'Ouvrages anciens, élagués, traduits et refaits en tout ou en partie*, novembre 1757 / p. 3-60.

Date 1757

Genre Théâtre (Pièce)

Mots-clés *editio princeps*

Source google books :

https://www.google.fr/books/edition/Le_conservateur_ou_collection_de_morceau/S69ss_TD_tkC?hl=fr&gbpv=1&dq=le+conservateur+volume+11+1757&pg=PA65&printsec=frontcover

Couverture Paris

Format 57 p.
Langue Français

Métadonnées DC - édition numérique

Contributeur(s) Ranzini, Paola (responsable du projet)
Éditeur de la fiche Paola Ranzini, Avignon Université ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)
Mentions légales Fiche : Paola Ranzini, Avignon Université ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

Notes

Mots-clés *editio princeps*
Fichier créé le 28/06/2022 Dernière modification le 22/05/2025