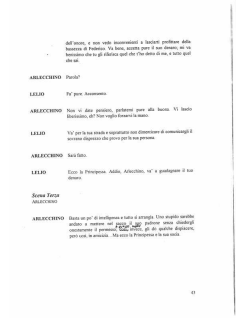
1997 : Il principe travestito (Cristina Pezzoli)

Auteur(s) : Buffagni, Roberto (n. 1956) (traducteur) ; Pezzoli, Cristina (1963-2020) (metteur en scène)



del'amore, e non vede innamorarsi o lasciarsi preferisce della bassezza di Pedrolino. Va bene, accetta pure il suo disegno; mi va bene,sono che to gli dimica quel che l'ha detto di me, e tutto quel che sai.

ARLECCHINO Parola?

LELIO Pe' poco. Assessanta.

ARLECCHINO Non vi dare pensiero, pitterei pure alla bacio. Vi lasciu Illusione, ch' Nar voglio fenarsi la mano.

LELIO Va' pur la tua strada e seguitarlo non dimenticare di comunicargli il secreto elegantico che porta per la sua persona.

ARLECCHINO Sarà fatto.

LELIO Ecco la Principessa. Addio, Arlecchino, va' a guadagnare il tuo denaro.

Scena Terza
ARLECCHINO

ARLECCHINO Basta un po' di intelligenza e tutto si arrangia. Uno stupido qualche anchio a mettere nel mezzo e poi pitterei senza chiedergli onestamente il permesso. Sono stretto, gli do qualche duplicato, però con, in amicizia. Ma ecco la Principessa e la sua zuola.

Informations sur le fichier

Nom original : principe travestito (Il)-44.jpg
Lien vers le fichier
Extension : image/jpeg
Poids : 0.14 Mo
Dimensions : 1654 x 2339 px

Comment citer cette page

Buffagni, Roberto (n. 1956) (traducteur) ; Pezzoli, Cristina (1963-2020) (metteur en scène), 1997 :*Il principe travestito*(Cristina Pezzoli).
Paola Ranzini, Avignon Université ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).
Consulté le 03/10/2025 sur la plate-forme EMAN :
https://eman-archives.org/SEM/files/show/5251

Métadonnées DC - édition numérique

Contributeur(s)Ranzini, Paola (responsable du projet)
Éditeur de la fichePaola Ranzini, Avignon Université ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)
Mentions légalesFiche : Paola Ranzini, Avignon Université ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution – Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
Fichier créé le 05/09/2022 Dernière modification le 22/05/2025